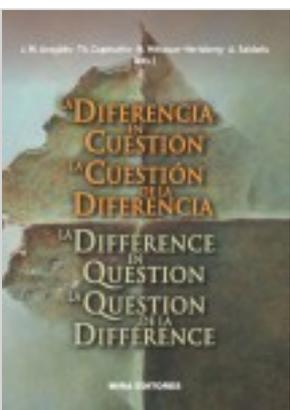


# Parution de l'ouvrage "La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia / La différence en question. La question de la différence"

*Sous la direction de Juan Manuel Aragüés Estragués, Thierry Capmartin, Nadia Mékouar-Hertzberg et Alfredo Saldaña Sagredo*



Au siècle dernier, dans les années 60, le concept de différence fait irruption dans différents domaines de la création artistique, des recherches en sciences humaines et sociales et de la réflexion philosophique. Nombreux sont ceux qui - philosophes, anthropologues, sociologues, psychologues, écrivains, créateurs, etc. - mettent cette notion au premier plan. La tradition philosophique dominante avait subsumé le concept de « différence » sous celui « d'identité », le reléguant ainsi à jouer un second rôle. Bien sûr, certains font figure d'exceptions et assignent à ce concept une place de choix dans la construction de leur problématique, sans nécessairement en faire un objet explicite de réflexion. Ce n'est finalement pas avant la seconde moitié du XXème siècle que la notion acquiert une dignité conceptuelle, renforcée, voire alimentée par des pratiques politiques et poétiques innovantes.

L'explosion des différences a conduit à la prolifération de discours. À moins que ce ne soit le contraire. Toujours est-il que la multiplicité de la différence est désormais constitutive du concept de différence et implique une appréhension à partir d'horizons disciplinaires très variés. C'est cet archipel de la différence que le présent ouvrage cherche à prendre en compte au travers d'une approche fondamentalement transdisciplinaire.

Cet ouvrage s'inscrit dans la dynamique d'une collaboration transfrontalière scientifique de qualité dans le domaine des humanités et, plus particulièrement, de la philosophie et de la littérature. Cette coopération s'est traduite par la constitution d'un groupe de travail entre quatre enseignants-chercheurs : J.-M. Aragüés, profesor titular de filosofía (UNIZAR), Th. Capmartin, maître de conférences Espagne contemporaine, littérature et courants de pensée (UPPA), N. Mékouar-Hertzberg, professeure Espagne contemporaine, études de genre (UPPA), A. Saldaña, Profesor titular de Théorie de la littérature et littérature (UNIZAR).

Ces derniers cherchent à promouvoir l'interaction féconde entre littérature et philosophie au travers d'approches transdisciplinaires. Ces projets sont menés à bien dans le cadre d'une collaboration étroite entre le laboratoire LLCAA de l'UPPA, le département de Filosofía et celui de Lingüística general e hispánica de l'UNIZAR.