

# Colloque du Centre de recherche en poétique, histoire littéraire et et linguistique (CRPHLL)

*"Un poète d'aujourd'hui : Jean-Louis Giovannoni / Un éditeur  
d'aujourd'hui : les éditions Unes"*

Du 16 juin 2016 au 17 juin 2016



L'équipe du *Séminaire de poésie contemporaine* du CRPHLL | 🗺️ propose une cartographie du paysage poétique contemporain, en s'intéressant aux auteurs, mais aussi aux éditeurs et aux revues qui participent à la diffusion de la poésie vivante. Le colloque *Un poète d'aujourd'hui : Jean-Louis Giovannoni / Un éditeur d'aujourd'hui : les éditions Unes* qui se déroulera les 17 et 18 juin 2016, à l'UFR pluridisciplinaire de Bayonne (amphi 41) sera le premier travail collectif universitaire consacré à Jean-Louis Giovannoni ainsi qu'aux éditions Unes.

Organisé par Pierre Vilar, enseignant-chercheur à l'UPPA, ce colloque rassemblera des chercheurs et des écrivains autour d'un poète caractérisé, depuis quarante ans d'écriture, par une interrogation sur la forme (aphorismes, récits brefs, monologues, « colloques », etc.) de l'énonciation comme sur les assises du corps, de l'espace, les figures du double ou les frontières fragiles entre l'animal et l'humain. Son œuvre s'attache à interroger les images, leur étrangeté radicale, sous le signe d'une inquiétude proche, le plus souvent, des questionnements disposés ailleurs dans les poèmes ou les récits. Dès 1981, l'éditeur Jean-Pierre Sintive a associé sa maison d'édition à cette œuvre, dont il a publié une grande part, aux côtés de figures poétiques étrangères (Fernando Pessoa, Paul Auster, Miguel Hernandez, Vicente Huidobro, William Carlos Williams, etc.) et françaises (Bernard Noël, André Du Bouchet, Jean Frémon, Esther Tellerman, Antoine Emaz etc.). Actuellement dirigées par François Heusbourg, les éditions Unes se caractérisent par leur sobriété de présentation et la qualité de leur mise en page.

Le colloque permettra d'aborder un certain nombre de problématiques relevant de l'étude du paysage éditorial contemporain (stratégies, choix, rythmes de publication, questions de diffusion), de l'histoire littéraire (inscription dans une esthétique partagée ou non, évolution de la politique des auteurs, enjeux de traduction) comme de l'analyse des réceptions.

A cette occasion, en association avec deux librairies (librairie auberge La Galupe, Urt ; librairie Hirigoyen, Bayonne), des lectures et signatures permettront de rencontrer le public.

Programme | 🗺️