

# Séminaire "Patrimoine d'encre transpyrénéen"

*Pau - Bâtiment d'Alembert - Salle 208*

Du 14 novembre 2017 au 15 novembre 2017



Les 15 et 16 novembre prochains, se tiendra le deuxième séminaire **Patrimoine d'encre transpyrénéen**, dans le bâtiment d'Alembert (salle 208), rue Jules Ferry, à Pau.

L'équipe interdisciplinaire internationale "Patrimoines d'encre transpyrénéenne" (vingt-huit chercheurs transfrontaliers, internationaux et professionnels extérieurs) s'est fédérée pour accomplir une **mission de sauvegarde, d'étude et de valorisation de manuscrits et de textes tombés dans l'oubli** et ainsi valoriser tout un patrimoine riche en contenus linguistiques, culturels et artistiques.

Les chercheurs ont fait le constat que des legs familiaux et des archives privées sont aujourd'hui oubliés et menacés de disparition, que des fonds et des archives d'écrivain déposés dans des bibliothèques et certaines archives, publiques ou privées, restent souvent dans l'anonymat. Ils sont peu étudiés et peu connus du grand public. Des projets ont été entrepris par le passé, mais peu ont abouti. Souvent, les documents qui constituent ces fonds sont des pièces isolées, fragmentaires, auxquelles il est nécessaire de donner sens et qu'il convient d'enrichir d'une dimension scientifique. Leur mise en relation est un moyen d'atteindre cet objectif.

L'étude des archives permettra la restauration et l'édition de manuscrits et de fac-similés, la mise en scène de pièces, le montage d'expositions ou le tournage de scripts. Les pièces conservées seront ainsi sorties de leur oubli pour être partagées par le grand public. Dans le cadre de procédures d'archivage classiques et sous la forme de base de données dans le cadre de la politique documentaire du laboratoire **ITEM**.

Le projet "Patrimoine d'encre transpyrénéen" s'inscrit dans une étroite collaboration avec les Archives intercommunales de Pau-Pyrénées et vise également à renforcer les liens et la coopération entre l'UPPA et d'autres centres d'archives de l'aire transpyrénéenne.

Enfin, ce projet s'inscrit dans les axes et thématiques de recherche du laboratoire **ITEM** (axe 3, "Archives et corpus"), de la fédération de recherche Espaces Frontières Métissages et de ceux que l'UPPA a retenus comme prioritaires.

📌 Programme