

<i>Introduction</i>	13
Évelyne Toussaint	
<i>Les arts mineurs à la Renaissance, entre paradigmes néoplatonicien et aristotélicien</i>	21
Delphine Trébosc	
<i>La réévaluation du décor de la vie : une utopie anglo-saxonne ?</i>	37
Dominique Dussol	
<i>Art mineur, art majeur ? L'objet et l'œuvre au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne</i>	49
Jacques Battesti	
<i>Minor Swing, Major Companies, le jazz : un art indiscipliné</i>	79
Jean-Luc Poueyto	
<i>Variations sur le statut de l'objet : de Marcel Duchamp à Mathieu Mercier</i>	93
Évelyne Toussaint	
<i>Un regard sur les résurgences de l'artisanat dans l'art contemporain vietnamien</i>	107
François Damon	
<i>Le design graphique au défi du « grand art »</i>	123
Marie Bruneau et Bertrand Genier	
<i>Les auteurs</i>	137