

- Nicolas Nercam **9** Avant-propos
- Nicolas Nercam **15** Introduction – Des multiples paradoxes de l'activisme artistique

ACTIVISME ARTISTIQUE, QUESTION D'APPELLATION

- Sara Alonso Gómez **49** L'activisme artistique face aux apories de l'esthétisation
- Cécile Croce **63** La dimension activiste de l'art
- Rime Fetnan **79** L'activisme en question. Pour une éthique curatoriale dans les biennales internationales d'art contemporain

ACTIVISME ARTISTIQUE ET ESPACES URBAINS

- Marie Escorne **95** *Palas por pistolas* de Pedro Reyes : le pouvoir transformateur de l'art en question
- Monika Salzbrunn et Raphaela Von Weichs **111** L'artivisme dans la bande dessinée, l'art mural et le *street art* au Cameroun
- Caroline Prévost **129** Une génération d'artistes altermondialistes. Apports du néomuralisme argentin à un activisme international
- Alexandre Melay **143** Formes artistiques de résistance à dimension sociétale, esthétique et politique dans le Japon post-nucléaire : Chim↑Pom, Kota Takeuchi et Hikaru Fujii

ACTIVISME ARTISTIQUE, PERFORMANCE ET ART PARTICIPATIF

- Nancy Boissel **167** La scène contemporaine indienne : le corps en résistance contre une idéologie extrémiste
- Maud Verdier **183** Le handicap en scène – Activisme artistique et nouvelles esthétiques théâtrales
- Marianne Boiral **195** « Miroirs de femmes ; reflets de quartier ». Un art de proximité donne naissance à une association. Réflexivité sur un projet artistique photographique participatif
- Marion Cazaux **215** De la scène à la rue : parcours d'un drag politique

ACTIVISME ARTISTIQUE ET « HISTOIRES MINORITAIRES »

- Daniel Vander Gucht **229** Du monde « bof » des « beaufs » à la génération « OK boomer » ou comment faire de l'art à l'horizon de l'adelphité
- Deborah Bowman **247** L'art écoféministe : un art activiste révolutionnaire
- Ariane Fleury **273** Enchevêtrements esthétiques et nouvelles expressions politiques. Hybridité, postcolonialisme et féminisme intersectionnel dans les œuvres de Jasleen Kaur, Sara Sadik et Josèfa Ntjam
- Frédéric Tachou **293** Le cinéma nécroréaliste est-il un artivisme ?

ACTIVISME ARTISTIQUE COMME RÉSISTANCE ET DÉSOBÉISSANCE

- Bernard Lafargue **313** De quoi l'activisme russe et parisien de Piotr Pavlenski est-il le nom ?
- Kamal Chaabat **325** Maroc : le rap contestataire à l'ère digitale
- Marie-Laure Desjardins **341** Le Mobile Art, levier d'un artivisme sociologique
- Anne-Cécile Lenöel **355** Hacker les bancs publics : hacktivisme, actes et idéologies
- Caroline Corbal Albessardl **371** Entretien avec l'artiste Sarah Trouche