



S	O	M	M	A	I	R	E
- Bertrand Rougé. Avant-Propos							9
- Bertrand Rougé. "Inachever, cacher: une esthétique soustractive ?" (Introduction)							15

INACHEVER

I - D'UN VERBE INEXISTANT

- Isabelle Thomas-Fogiel. "Inachever" : mot cherchant contexte, en vue de signification, et plus si affinités..."	25
- Joëlle Zask. "L'expérience comme processus d'accomplissement sans achèvement"	45
- Ronald Shusterman. " <i>Hic terminus haeret</i> : inachèvement et intentionnalité"	55

II - LE FRAGMENT, LE *NON FINITO*

- Dominique Chateau. "Le fragment : petite forme autonome, fragmentation finalisée et inachèvement du fragmentaire"	73
- Olivier Schefer. "Romantisme et poétique de l'inachèvement, ou l'infini à l'œuvre"	85
- Aline Magnien. "Inachever, dit-il..."	99

III - INACHEVER EN ACTES

- Marie-Noëlle Moyal. "Achever-inachever ? Pierre Boulez, ou la fécondité d'un parcours créatif paradoxal"	117
- Filippo Fimiani. "Du vertige au prestige. Notes sur l'artiste en snob"	133
- Suzanne Liandrat-Guigues. "A bout de course. <i>Two-Lane Blacktop</i> , de Monte Hellman"	145
- Bertrand Rougé. "Le paradigme de Pénélope et la figure du Vandale : aspects de l' <i>altération-figuration</i> à partir de Gordon Matta-Clark"	153

CACHER

- Jean-Pierre Cometti. " <i>Erasing art</i> ! montrer, cacher, révéler"	179
- Bertrand Prévost. "Du camouflage : individuation et disruption esthétiques"	187
- Ronald Shusterman. "Voir le bandeau : dialectiques de la dissimulation dans l'art"	193
- Bertrand Rougé. "Encrypter/désencrypter. Le plaisir de l'évidence, ou le fondement non-mimétique de la mimèsis"	211
- Georges Roque. "Cachez-moi ces couleurs que je ne saurais voir !"	233
- Alban Pichon. "Jean-Louis Leutrat : le goût de l'implicite"	245

