

Avant-propos . . . . .	13
Introduction . . . . .	17

## — LES GENRES AU PRISME DU LEXIQUE

<i>Adam Jean-Michel</i>	
Genres de textes et de discours, généricité et lexique.	
Quel système de concepts ? . . . . .	29
<i>Dias Dominique</i>	
Le vocabulaire de la critique : portrait d'un genre hybride . . . . .	45
<i>Virtanen Tuija</i>	
Genre and the lexicon : exploring online consumer reviews of books . . . . .	63
<i>Eshkol-Taravella Iris</i>	
Spécificités linguistiques des interactions menées sur les forums de santé . . . . .	
	79
<i>Fontagnol Carolyn, Hanote Sylvie et Mathon Catherine</i>	
Sélection lexicale et réalisations prosodiques : impact des contraintes d'un genre discursif spécifique, le commentaire sportif télévisuel en direct . . . . .	
	97
<i>Zaïem Farah</i>	
Les nouvelles de Jean Vautrin : <i>transgenre</i> ou <i>autre</i> narratif . . . . .	117
<i>Diaz-de-Gerenu Leire et Garcia-Azkoaga Ines</i>	
L'art du conte : la répétition de la dénomination du personnage dans la construction textuelle . . . . .	
	135

## — LE LEXIQUE DANS LES GENRES BREFS

<i>Dufaye Lionel</i>	
De la brièveté en publicité et du rôle du pronom <i>IT</i> dans les slogans contemporains . . . . .	
	153

<i>Kaneko Makoto</i>	
Les phrases nominales exclamatives introduites par le démonstratif du japonais et du français – affinité entre les propriétés lexicales du nom tête et le genre publicitaire . . . . .	169
<i>Behr Irmtraud</i>	
Le lexique des déchets sur les poubelles et la question des genres discursifs . . . . .	185
<i>Dhorne France</i>	
La catégorie lexicale des onomatopées dans l'espace public japonais . . . . .	203
<i>Krylyschin Marina et Annabelle Seoane</i>	
La « lata » comme pivot sémio-sémantique : un « concentré de discours » . . . . .	217
<i>Lefeuvre Florence</i>	
Les nominalisations dans les affichages numériques de l'espace public . . . . .	233
<i>Bosredon Bernard</i>	
Les noms de cafés et de restaurants de la Commune de Maisons-Alfort : une « signalétique urbaine » . . . . .	249
<i>Nakao Kazumi</i>	
Un indicateur générique : l'indicateur de consigne dans l'espace public au Japon . . . . .	265
<i>Cormier Agathe</i>	
L'ethos des panneaux de signalisation routière . . . . .	283
<i>Aubanelle Claire</i>	
Approche de la notion de genre numérique par l'étude des marques d'accord/désaccord dans le discours politique sur Twitter . . . . .	299
<i>Vayssière Ève</i>	
Le sous-titrage de film, frontière des genres et du lexique . . . . .	319

## — LE LEXIQUE AU PRISME DES GENRES

<i>Moricheau-Airaud Bérengère</i>	
Des non-coïncidences qui travaillent les mots aux tensions génériques dans <i>À la recherche du temps perdu</i> . . . . .	337
<i>Bédouret-Larraburu Sandrine</i>	
L'adjectif dans les premiers poèmes en prose . . . . .	353
<i>Olcomendy Argia</i>	
Les procédés lexicaux dans <i>Pilota partida</i> de Jean Etchepare ( <i>Buruchkak</i> , 1910) . . . . .	365

<i>Novakova Iva</i>	
Comment identifier et définir les genres littéraires à travers la phraséologie étendue? . . . . .	379
<i>Debrabandère Hélène</i>	
Analyse quantitative des spécificités lexicales en corpus de <i>fantasy</i> et épacentres lexicaux typisants : vers une caractérisation statistique du genre de la <i>fantasy</i> ? . . . . .	395
<i>Marti-Solano Ramon</i>	
Séquences polylexicales en fonction d'adjectif épithète et leurs collocations dans les articles d'opinion . . . . .	415
<i>Kraeber Sophie</i>	
Néologie lexicale dans un corpus de commentaires de sport électronique : le cas de <i>ward</i> dans le lexique du jeu vidéo <i>League of Legends</i> . . . . .	429



# Avant-Propos

---

