

<i>Avant-propos</i>	13
Laurent Jalabert, Professeur d'histoire contemporaine, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), ITEM (EA3002)	
 <i>Rome et ses frontières sous le haut-empire : que représente le mur d'Hadrien ?</i>	15
Françoise Des Boscs, Maître de conférences en histoire ancienne, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), IRAA (CNRS, USR 3155)	
 <i>Murs immatériels et frontières fictionnelles en BD</i>	35
Julie Gallego, Maître de conférences en langue et linguistique latines, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), CRPHLL (EA3003)	
 <i>Un mur en Palestine : barrage contre le terrorisme ou contre la paix</i>	61
Sylvaine Guinle-Lorinet, Maître de conférences en histoire contemporaine, HDR, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), ITEM (EA3002)	
 <i>Les artistes déconstruisent le Mur israélien</i>	73
Évelyne Toussaint, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA (CNRS UMR5136)	
 <i>Le géant norvégien et le nain lapon : la frontière anthropologique au Nord, XVI^e-XVII^e siècles</i>	85
Éric Schnakenbourg, Professeur d'histoire moderne, Université de Nantes, CRHIA (EA1163)	
 <i>De la communauté à l'espace Schengen : liberté de circulation et questions frontalières en Europe depuis 1985</i>	99
Michel Catala, Professeur d'histoire contemporaine, Université de Nantes, CRHIA (EA1163)	
 <i>La frontière franco-espagnole et l'Europe : le dépassement des limites ?</i>	117
Bertrand Vayssière, Maître de conférences en histoire contemporaine, Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA (CNRS UMR 5136)	