



# IDENTITES, TERRITOIRES, EXPRESSIONS, MOBILITES

## SECTEURS D'APPLICATION

- Histoire, Anthropologie, Archéologie
- Histoire de l'Art, Esthétique
- Patrimoines
- Histoire de l'environnement

## PARTENARIATS

### UNIVERSITES

Bordeaux – Montaigne, Toulouse Jean-Jaurès, Montpellier, Publique de Navarre, Saragosse, Pays Basque, Valladolid, Gérone, Autonome de Barcelone, Nouvelle de Lisbonne, Laval (Québec), Plata et de Quilmes (Argentine), Géorgie, (USA)

### AUTRES

- Ecole des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez)
- Ministère de la Culture et de la Communication
- La Fondation du patrimoine
- MSH Paris, Aquitaine
- Archives départementales 64, archives communautaires Pau
- ONAC
- Parc National des Pyrénées
- INRAP – HADES
- Institut Occitan (INOC)
- Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées
- Centre d'étude du protestantisme Béarnais
- Association des Amis de Flaran
- Société des Sciences Lettres et Arts de Pau et du Béarn
- Groupe archéologique des Pyrénées-occidentales
- C. Communes du Pays grenadois
- Centre d'art contemporain de Lavardens
- Le Parvis (Tarbes)
- Les caves des vigneron de Buzet
- Fortum France
- Armagnac Dartigalongue

## « PROJETS EUROPEENS ET INTERNATIONAUX »

- **RECURUT**: Interreg POCTEFA
- **1 Projet UE**: dispositif LEADER

## « PERSONNEL »

- 21 enseignants-chercheurs
- 47 doctorants
- 3 ingénieurs + 1 technicien
- 5 ingénieurs de l'INRAP

## THÈMES DE RECHERCHE

### I – TERRITOIRES, MOBILITES

#### A/ Hommes et espaces dans la longue durée

- 1 - Construction de l'espace rural entre montagnes et plaines
- 2 – Les mobiliers : fabrications, échanges et usages

#### B/ Migrations humaines et culturelles

- 1 - Passage(s) et migrations - Migrations de travail, migrations de guerres
- 2 - Retour(s)
- 3 – Transmissions, transitions, altérités

### II – IDENTITES, PATRIMOINES

#### A/ Identités et constructions identitaires : Archives, Discours, Mémoires

- 1 - Archives et Corpus.
- 2 - Identités politiques, sociales et religieuses.
- 3 - Identités culturelles et artistiques

#### B/ Patrimoines en transition

- 1 - Le patrimoine immatériel : la dialogique des patrimoines
- 2 - Patrimoines en mutation
- 3 - Les villes englouties

## SAVOIR-FAIRE

- Etudes comparatives, de l'Antiquité à nos jours, mobilisant des compétences interdisciplinaires (histoire, histoire de l'art, archéologie, anthropologie) sur les processus :
  - ✓ de construction de territoires et de patrimonialisation
  - ✓ de constructions identitaires
  - ✓ de productions artistiques
- Expertises (inventaire, études et conseils) concernant le patrimoine régional et transfrontalier (culturel, patrimonial, immatériel, archéologique)
- Etudes sur l'histoire et les représentations de l'émigration basco-béarnaise aux Amériques.
- Collecte et constitution de base de données sur le patrimoine immatériel.
- Edition critique de textes historiques, artistiques et patrimoniaux.
- Conception et réalisation d'expositions.
- Valorisation de la recherche auprès du grand public et des collectivités

### ( CONTACT ITEM )

Institut Claude Laugénie  
Avenue du Doyen Poplawski  
64 000 PAU  
[Item@univ-pau.fr](mailto:Item@univ-pau.fr)  
Tel : 05 59 40 72 84

Philippe CHAREYRE (Directeur)  
Tel +33 (0)5 59 40 72 82  
[philippe.chareyre@univ-pau.fr](mailto:philippe.chareyre@univ-pau.fr)

Laurent JALABERT (Directeur-adjoint)  
Tel 05.59.40.72.48 - 05.59.40.73.33  
[laurent.jalabert@univ-pau.fr](mailto:laurent.jalabert@univ-pau.fr)

### ( CONTACT UPPA )

Direction de la recherche et de la valorisation  
<http://www.univ-pau.fr/live/recherche-valorisation>

Nathalie PANNETIER  
Tel +33 (0)5 59 40 79 63  
[nathalie.pannetier@univ-pau.fr](mailto:nathalie.pannetier@univ-pau.fr)