Homenaje a

un francés de alma española

EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

























Homenaje a

un francés de alma española

EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE



Instituto Cervantes Biblioteca del Instituto Cervantes, C/Barquillo, 6

9h30 Inauguración

10h00 - 11h30 Primera Sesión - EN TORNO A LA NOVELA

- Luis Beltrán (Universidad de Zaragoza) La novela según Joseph Peyré
- Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza) Joseph Peyré en su Une fille de Saragosse
- Maria Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza) Une fille de Saragosse (1957) de Joseph Peyré vista desde una perspectiva sociolingüística
- Laura Palomo Alepuz (Universidad Católica de Murcia) El personaje femenino en Roc-Gibraltar de Joseph Peyré

Debate - Pausa

12h00-13h30 Sesión 2 - LA TAUROMAQUIA

- José Miguel González Soriano (Universidad Complutense de Madrid) Joseph Peyré y Chaves Nogales: la adaptación de Juan Belmonte, matador de toros
- Borja Gutiérrez (Universidad de Cantabria) *Jorge Juan, tragedia taurina*. Un cuento de Peyré en la prensa española
- Alberto González Troyano (Universidad de Cádiz) Los tópicos andaluces en Sang et lumières
- Eneko Lorente (Universidad del País Vasco) Sangre, luces y sombras. Una mirada fílmica de la España de los 50

Debate - Almuerzo

16h00-17h30 Sesión 3 - OTRAS ESPAÑAS

- Henry Daniel Pageaux (Université Sorbonne Nouvelle) Otra España de Joseph Peyré : Gibraltar
- Fátima Halcón (Universidad de Sevilla) Joseph Peyré en Sevilla
- Bénédicte de Buron-Brun (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Joseph Peyré y J. L. Ortiz de Lanzagorta: miradas cruzadas en torno a La pasión según Sevilla
- Raquel Gutiérrez (Universidad de Cantabria) Hombre y la tierra vasca en la novela de Joseph Peyré Debate

17h30-19h00 Sesión 4 - ESPAÑA EN GUERRA

- Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante) Cádiz en la Guerra de la Independencia: la novela de Joseph Peyré *Las murallas de Cádiz*
- María Ángeles Ayala (Universidad de Alicante) Galdós y Peyré: dos perspectivas de la batalla de Bailén
- Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Joseph Peyré, novelista pionero de la revolución de Asturias
- Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Joseph Peyré, entre dos guerras

Debate - Pausa

Salón de Actos del Instituto Cervantes, entrada por C/Barquillo, 4

19h30 DOCUMENTAL Y MESA REDONDA

- Jospeh Peyré: escritor, bearnés y humanista. (Joseph Peyré: écrivain, béarnais, humaniste), 26 minutos (VO en francés, subtitulado), Documental de Pierre Peyré (Université de Pau et des Pays de l'Adour), montado por Dominique Gautier, en la voz de Jacques Dufilho. Centre national de documentation pédagogique, 1992.
- Mesa Redonda: Joseph Peyré: España de mi corazón. Intervienen: Pierre Peyré, Christian Manso, Henri-Daniel Pageaux. Modera: Dolores Thion Soriano-Mollá.

Instituto Cervantes Biblioteca del Instituto Cervantes, C/ Barquillo, 6

9h30 Inauguración

10h00 - 11h30 Primera Sesión - EN TORNO A LA NOVELA

- Luis Beltrán (Universidad de Zaragoza) La novela según Joseph Peyré
- Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza) Joseph Peyré en su Une fille de Saragosse
- Maria Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza) Une fille de Saragosse (1957) de Joseph Peyré vista desde una perspectiva sociolingüística
- Laura Palomo Alepuz (Universidad Católica de Murcia) El personaje femenino *en Roc-Gibraltar* de Joseph Peyré

Debate - Pausa

12h00-13h30 Sesión 2 - LA TAUROMAQUIA

- José Miguel González Soriano (Universidad Complutense de Madrid) Joseph Peyré y Chaves Nogales: la adaptación de Juan Belmonte, matador de toros
- Borja Gutiérrez (Universidad de Cantabria) *Jorge Juan, tragedia taurina*. Un cuento de Peyré en la prensa española
- Alberto González Troyano (Universidad de Cádiz) Los tópicos andaluces en Sang et lumières
- Eneko Lorente (Universidad del País Vasco) Sangre, luces y sombras. Una mirada fílmica de la España de los 50

Debate - Almuerzo

16h00-17h30 Sesión 3 - OTRAS ESPAÑAS

- Henry Daniel Pageaux (Université Sorbonne Nouvelle) Otra España de Joseph Peyré : Gibraltar
- Fátima Halcón (Universidad de Sevilla) Joseph Peyré en Sevilla
- Bénédicte de Buron-Brun (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Joseph Peyré y J. L. Ortiz de Lanzagorta: miradas cruzadas en torno a *La pasión según Sevilla*
- Raquel Gutiérrez (Universidad de Cantabria) Hombre y la tierra vasca en la novela de Joseph Peyré Debate

17h30-19h00 Sesión 4 - ESPAÑA EN GUERRA

- Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante) Cádiz en la Guerra de la Independencia: la novela de Joseph Peyré *Las murallas de Cádiz*
- María Ángeles Ayala (Universidad de Alicante) Galdós y Peyré: dos perspectivas de la batalla de Bailén
- Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Joseph Peyré, novelista pionero de la revolución de Asturias
- Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Joseph Peyré, entre dos guerras

Debate - Pausa

Salón de Actos del Instituto Cervantes, entrada por C/Barquillo, 4

19h30 DOCUMENTAL Y MESA REDONDA

- Jospeh Peyré: escritor, bearnés y humanista. (Joseph Peyré: écrivain, béarnais, humaniste), 26 minutos (VO en francés, subtitulado), Documental de Pierre Peyré (Université de Pau et des Pays de l'Adour), montado por Dominique Gautier, en la voz de Jacques Dufilho. Centre national de documentation pédagogique, 1992.
- Mesa Redonda: Joseph Peyré: España de mi corazón. Intervienen: Pierre Peyré, Christian Manso, Henri-Daniel Pageaux. Modera: Dolores Thion Soriano-Mollá.