Journée d'études

Lexique et frontières de genres

22 MARS 2018

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Bâtiment D'Alembert
Salle 4

CONTACT :
christine.copy@univ-pau.fr

FoReLL
EA 3816
Université de Poitiers

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

ALTER
Université de Pau
et des Pays de l'Adour

Artiste : Sandy Skoglund 1978 - Conception graphique : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME

9h00 Accueil des participants - Introduction
Christine Copy - Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER

9h30 **Hélène Debrabandère** - Université Paris Est - EA 3958 IMAGER - UPEC
« Filiation lexicale dans le genre de la *fantasy* et analyse quantitative des spécificités positives : Vers une caractérisation statistique des genres littéraires ? »

10h15 **Lucie Gournay** - Université Paris Est - EA 3958 IMAGER - UPEC
Jean-Marc Leblanc & Marie Peres-Leblanc - Université Paris Est - EA Ceditec - UPEC
« Peut-on reconnaitre un "genre" à son lexique ? Romans *young adult*, Romans *fantasy ?* »

11h00 Pause

11h15 **Vannina Goossens & Iva Novakova** - Université Grenoble Alpes - LIDILEM
Clémence Jacquot - Université Paul Valéry Montpellier 3 - PRAXILING
« Distinguer les genres de la littérature de l'imaginaire par les motifs textuels »

Pause-déjeuner à La Vague

14h00 **Dominique Dias -** Université de Grenoble Alpes - ILCEA 4
« Le vocabulaire de la critique : emprunts métatextuels et néologismes »

14h45 **Bérengère Moricheau-Airaud**, Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER
« Des non-coïncidences qui travaillent les mots aux tensions génériques dans *À la recherche du temps perdu* »

15h30 Pause

15h45 **Afsaneh Pourmazaheri -** Université de Téhéran et Esfandiar Esfandi
« La question de l'hybridité, du transfert et de l'évolution générique et lexicale dans la littérature de voyage »

16h30 **Sandrine Bédouret-Larraburu** - Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER
« L'adjectif qualificatif dans les premiers poèmes en prose »