

JOURNÉE D'ÉTUDE 2

POUVOIR(S) ET MISOGYNIE

# Le genre à l'épreuve des institutions culturelles

**1<sup>er</sup> DÉCEMBRE  
2017 - 9h/17h**

**UNIVERSITÉ DE PAU ET  
DES PAYS DE L'ADOUR**

**SALLE DU CONSEIL - UFR LLSHS**

**CONTACTS :**

**Maurice Daumas - ITEM/EFM**

[mau.daumas@wanadoo.fr](mailto:mau.daumas@wanadoo.fr)

**Nadia Mékouar-Hertzberg - LLCAA/EFM**

[nadia.mekouar-hertzberg@univ-pau.fr](mailto:nadia.mekouar-hertzberg@univ-pau.fr)

# LE GENRE A L'ÉPREUVE DES INSTITUTIONS CULTURELLES

## Espagne-France : regards croisés

### Matinée

Modératrice : **Nadia Mékouar-Hertzberg**, directrice de la fédération EFM

- 9h00 Accueil des participants par **Nadia Mékouar-Hertzberg**
- 9h15 **Christine Orobitg** (Université d'Aix-Marseille)  
*Les visions féminines face aux institutions en Espagne (1570-1635) : une misogynie orchestrée / une misogynie mise en discours*
- 9h45 **Adeline Gargam** (Université de Bretagne occidentale - Brest)  
*Genre et institutions littéraires au XVIII<sup>e</sup> siècle*
- 10h15 Discussion – Pause
- 10h45 **Hyacinthe Ravet** (Paris-Sorbonne)  
*Genre et genres au sein des institutions musicales. Le cas des cheffes d'orchestre*
- 11h15 **Geneviève Sellier** (Université Bordeaux Montaigne)  
*Les institutions culturelles françaises au service du cinéma d'auteur masculin ?*
- 12h15 Discussion

### Après-midi

Modératrice : **Pascale Peyraga**, directrice du laboratoire LLCAA

- 14h15 **Anne Lenquette** (Université de Limoges)  
*Femme, école et université à travers le prisme du roman espagnol*
- 14h45 **Caroline Fischer** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
*Misogynie dans le campus novel*
- 15h15 Discussion - Pause
- 15h30 **Valérie Plaisance** (Présidente de la SD 064 MGEN - partenaire du projet)  
*Santé des femmes*
- 16h00 **Evelyne Barthou** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
*L'enquête « Égalité femmes-hommes à l'UPPA » : premiers constats*
- 16h30 **Maurice Daumas** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
*Réseaux masculins et harcèlement sexuel*
- 17h00 Discussion et conclusions de la journée par **Maurice Daumas**