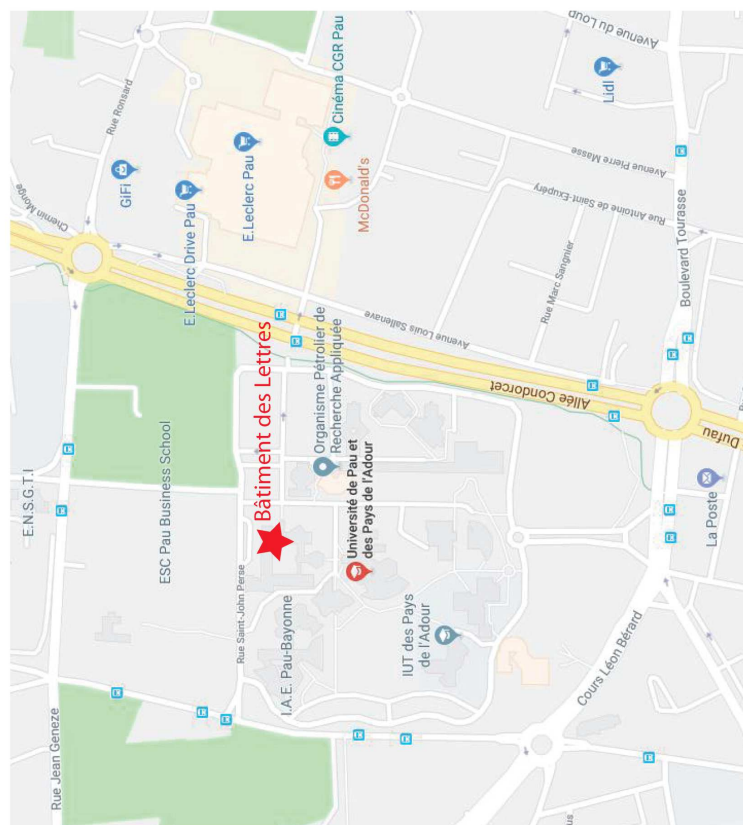




Université de Pau et des Pays de l'Adour - Bâtiment LLSHS (Lettres)

Partenariats:
 Laboratoire ITEM
 Laboratoire PASSAGES
 Laboratoire GRIPIC
 Fédération de recherche
 Chaire Histoire, cultures et patrimoine
 Office National des Anciens Combattants et Victimes de la Guerre
 Amicale du Camp de Gurs
 Association Terre de Mémoire et de Lutte
 Association Les Basses Pyrénées dans la Seconde Guerre Mondiale
 Union départementale des anciens combattants et victimes de la guerre

Contact:
 jean-luc.poueyto@univ-pau.fr
 sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr

Journée d'étude

Musées-mémoriaux Construire une mémoire partagée ?

12 octobre 2018

Université de Pau
et des Pays de l'Adour
Bâtiment des Lettres
Salle du Conseil



Journée d'étude 12 octobre 2018

« Musées-mémoriaux : Construire une mémoire partagée ? » Salle du Conseil de l'UPPA

Dans le cadre du Projet Incitatif à la Recherche « La Mémoire des camps d'internement des années de la Seconde Guerre mondiale : étude muséographique et muséologique des mémoriaux européens », et à la suite des rencontres qui ont eu lieu les 15 et 16 février dernier à l'UPPA, le laboratoire ITEM organise le 12 octobre une journée d'étude intitulée « Musées-mémoriaux : construire une mémoire partagée ? ».

Depuis une trentaine d'années, la transmission de l'histoire des camps d'internement de la Seconde guerre mondiale est entrée dans une phase muséale. Il ne s'agit plus seulement de donner à comprendre des faits, comme le ferait un médium livresque, ni de rappeler à la mémoire, comme le ferait un simple monument, mais de donner à voir, et peut-être ressentir, des réalités particulièrement douloureuses dans l'espoir de faire accéder, au travers d'une expérience, à une prise de conscience active. Face à un tel dessein, le risque est grand de glisser dans l'exhibition complaisante du drame, non moins grande la tentation d'adopter certains des procédés expérimentés dans la sphère du divertissement ou de reprendre, inlassablement, des dispositifs stéréotypés.

La journée d'étude qui se déroulera le 12 octobre se donne pour objectif de réfléchir de façon plus approfondie à la question de la participation du public à ces entreprises mémorielles. Quelle expérience est-il appelé à vivre ? Quel parcours lui propose-t-on de suivre, entre images et objets, écrits et témoignages oraux ? Que lui donne-t-on à voir et sous quelles formes ? Au-delà de l'injonction lénifiante au « devoir de mémoire », comment concevoir des modes de partage permettant au public de prendre part, bénéficier et contribuer à l'élaboration d'une mémoire partagée de ces événements, sans pour autant porter atteinte à la scientificité historique et à la véracité des faits ? De quelles manières établir un pont entre un discours savant et les représentations flottantes qui habitent les visiteurs, qu'il s'agisse de descendants de victimes, d'habitants des environs, de scolaires ou de simples touristes de passage ? Tenter de répondre à ces questions suppose de croiser des considérations muséographiques et esthétiques, des données historiques et épistémologiques, mais aussi des réflexions psychologiques, morales et politiques. On ne saurait manquer d'évaluer le rôle que, dans ces divers processus et interactions, est susceptible de jouer la création artistique, ni d'examiner les outils de médiation mis en œuvre, tout particulièrement numériques.

Inscrit dans le programme des séminaires transversaux
Organisation : Jean-Luc Poueyto, Sabine Forero, Christel Venzal

Programme de la journée

9h, Jean-Luc Poueyto

Accueil, problématisation et présentation générale de la journée

9h30, Joëlle Zask, philosophe, Institut d'Histoire de la Philosophie,
Gis Démocratie et participation, Université de Provence
Entre mémoire et histoire; le cas des mémoriaux de la destruction des Juifs d'Europe

10h15, Hendrik Vanmolkot, anthropologue,
conseiller pour la réalisation de la Caserne Dossin à Malines (Belgique)
Un tournant artistique dans la mémoire des camps ?

Tentatives pour établir/construire un pont entre la mémoire et le lieu dans les mémoriaux

11h, Pause

11h15, Joëlle Le Marec, professeur Sciences de l'Information et de la Communication,
GRIPIC, Université Paris 4

Le savoir du public et les vertus du tact dans un monde de fantômes

12h, Alexandre Delarge,
président honoraire de la fédération des écomusées et des musées de société
De la participation des populations

14h30, Evelyne Ribert, Sociologue,
Laboratoire IIAC, EHES

Quels enseignements tirer de l'étude du public qui assiste aux initiatives
portant sur l'histoire de l'immigration ?

15h15, Julien Bidoret, Designer graphique, développeur, bricoleur numérique,
enseignant à l'école supérieure d'art des Pyrénées
Les médias numériques au service d'une mémoire partagée.

L'impact des transformations numériques dans la relation entre les dispositifs mémoriels,
leurs acteurs et leurs usagers.

16h, Discussion avec Claude Laharie, historien,
Emile Vallès, vice-président de l'Amicale du Camp de Gurs,
Olivier Lalleu, Mémorial de la Shoah
Jean-François Vergez de l'Office National des Anciens Combattants.