

Film de recherche

Transition sous tension

de Violeta Ramirez

Année de sortie : 2024

Durée : 52 minutes

Production : Labex ITTEM / Laboratoire EDYTEM, Université de Savoie

Écriture, enquête, réalisation, image, son et montage : Violeta Ramirez

Idée originale et production exécutive : Marie Forget et Camille Girault

Images Drone : Stéphane Jaillet

Mixage son : Jocelyn Robert

Étalonnage : Cédric Jouan

Note d'intention :

Échassières, dans l'Allier : quatre-cents habitants, quelques commerces qui résistent et un sous-sol riche en ressources. Après l'exploitation du tungstène et du kaolin, c'est le lithium qui est aujourd'hui sous le feu des projecteurs. Pour certains, l'extraction de ce minerai fondamental pour la mobilité électrique sera la clé de la survie démographique et économique de la région, ainsi qu'un pas important pour la sécurisation nationale des matières premières critiques. Pour d'autres, l'exploitation intensive du sous-sol serait une fuite en avant génératrice d'impacts majeurs pour l'environnement, anachronique à l'heure du dépassement des limites planétaires. En présentant les positions contrastées des habitants, le film donne à voir les incertitudes liées aux politiques de transition énergétique dans un territoire directement concerné par leur mise en œuvre.

Ce film s'inscrit dans le projet TRAM (TRANSitions Energétiques en Montagne) du labex ITTEM, visant à étudier la perception de la transition énergétique et la construction des valeurs environnementales sur des territoires directement concernés par la matérialité de la transition énergétique. Le terrain d'étude choisi pour cette enquête implique plusieurs communes des départements de l'Allier et du Puy-de-Dôme dans la région d'Auvergne-Rhône-Alpes, situées à proximité du projet minier EMILI d'extraction de lithium par la compagnie IMERYYS.

La recherche s'inscrit dans un contexte scientifique large sur la matérialité de la transition énergétique et ses implications territoriales. Les 20ème et 21ème siècle sont marqués par un mouvement global d'exploitation marchande des ressources naturelles assorti d'une prise de conscience de leur finitude.

[Site du film](#)

