

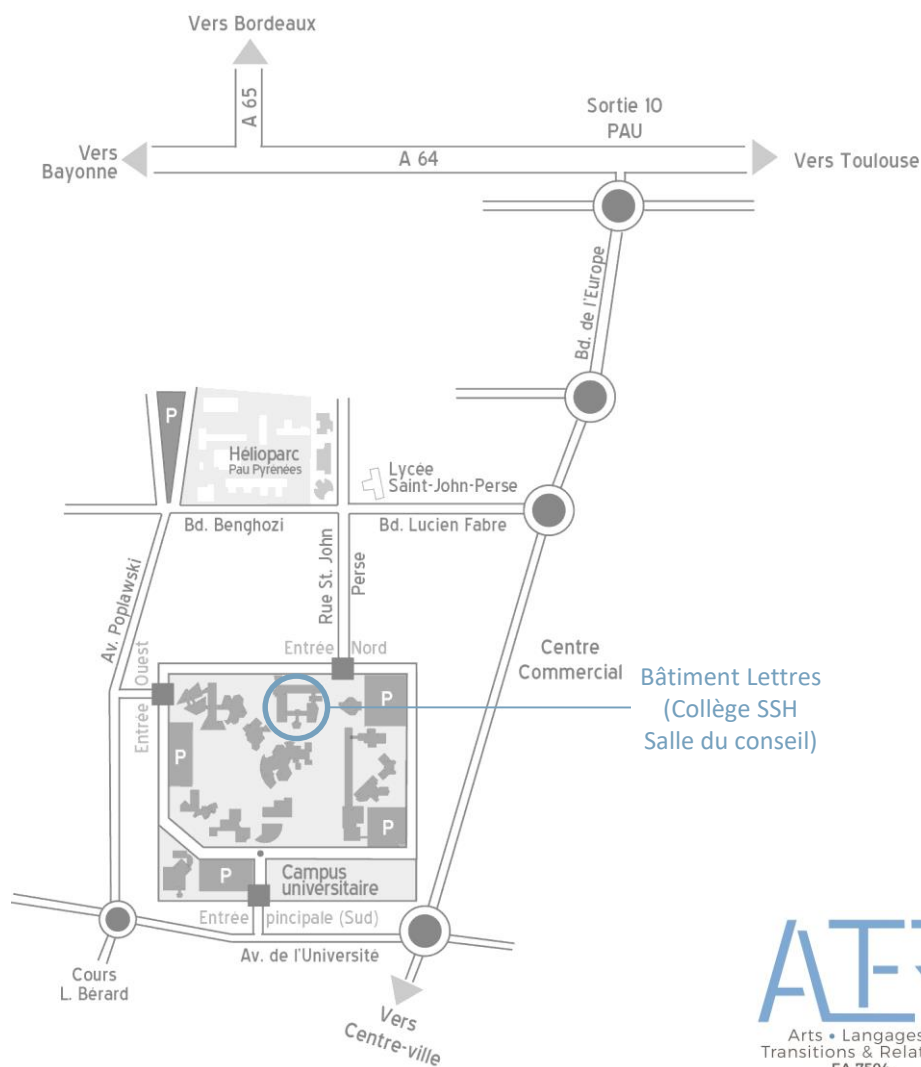
RESPONSABLES :

Françoise Buisson (ALTER - UPPA) – francoise.buisson@univ-pau.fr

Pascale Peyraga (ALTER - UPPA) – pascale.peyraga@univ-pau.fr

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Salle du Conseil - Collège SSH - Bâtiment Lettres



ALTER
Arts • Langages :
Transitions & Relations
EA 7504

JOURNÉE D'ÉTUDE

Les mondes possibles à l'aube du XXI^e siècle

DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE À DE NOUVELLES RÉALITÉS

**19 Novembre
2020**

À partir de 8h30

**UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR**

Salle du Conseil
Bât. Lettres - Collège SSH



CONTACT: Muriel Guyonneau - muriel.guyonneau@univ-pau.fr
INFOS : <https://alter.univ-pau.fr>

MATIN

Salle du Conseil

- 8h30 Accueil des participants (en présence ou à distance)
- 8h45 Ouverture de la journée d'étude
- 9h00 **Lionel Dupuy** (Université de Pau et des pays de l'Adour, PASSAGES)
Lieu, sujet et récit : la fiction littéraire comme « espace des possibles »
- 9h30 **Pierre Bas** (THALIM, UMR 7172)
Vivons nous dans le meilleur des mondes possibles ? Les mondes possibles et la téléologie dans le cinéma américain contemporain
- 10h **Jessy Neau** (Université Paul Valéry Montpellier 3, RIRRA21)
Possible XIX^e siècle : les mondes néo-victoriens dans les séries transfictionnelles fantastiques
- 10h30 Pause
- 11h00 **Mathieu Lottiaux** (Université Polytechnique Hauts-de-France, DeScripto)
Les mondes disjonctifs
- 11h30 **Katia Fallon** (Université Toulouse Jean Jaurès, LLA-CREATIS)
La fiction d'anticipation au théâtre : de la dystopie à son dépassement chez Edward Bond
- 12h00 **Céline Richard** (Sorbonne Université, CRIMIC)
Sur la sélénographie littéraire. Poétiques de la lune & monde(s) possible(s)
- 12h30 Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Salle du Conseil

- 14h30 **María Laura González** (Université Paul Valéry Montpellier 3, LLACS)
Le monde référentiel et les mondes possibles dans la fiction romanesque
- 15h00 **Pierre Bourgois** (Université de Bordeaux, Institut de recherche Montesquieu / Institut de recherche stratégique de l'École militaire)
Penser le « soldat augmenté » de la science-fiction à la réalité
- 15h30 **Julie Cattant, Aurélie Gonthier, William Hayet, Sarah Renner** (École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, EVS-LAURE)
Édifier des mondes possibles, desseins d'architectes en question
- 16h00 Pause
- 16h15 **Alexis Hassler** (Chercheur indépendant)
La place du fan et des fanfictions dans l'univers Wakfu
- 16h45 **Marie France Burgain** (INSPE de Bordeaux, LAB-E3D)
Pratiques transfictionnelles et développement des mondes possibles dans la constellation Harry Potter
- 17h15 **Erik Avert** (Chercheur indépendant)
À l'angle des imaginaires : les mondes possibles et leurs relations à l'épistémologie dans mon travail plastique