Universidad de Córdoba (Lenguajes Paidi - HUM 224)
Université de Pau et des Pays de l'Adour
(EFM-4153/CRPHLL- EA 3003, ITEM-EA 3002, LLCAA - EA 1925)

SEMINARIO DOCTORAL

Figuras y fronteras de la intimidad

EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

5-6 de octubre 2017

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
"BÓTICA HISTÓRICA"

CONTACTOS :
Paz Cepedello Moreno - fe2cemom@uco.es
Celia Fernández Prieto - fe1feprm@uco.es
Angeles Hermosilla Alvarez - fe1healm@uco.es

Conception graphique : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA -

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA HUM 224 · UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR · UNIVERSITÉ RENNES 2 · Espaces Frontières Métissages · POÉTIQUES ET HISTOIRE LITTÉRAIRE CENTRE DE RECHERCHE CRPHL · LLCAA LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS DE L'ARC ATLANTIQUE · IDENTITÉS TERRITOIRES EXPRESSIONS MOBILITÉS

5/6 de octubre - Universidad de Córdoba

Facultad de Filosofía y Letras "Bótica Histórica"

Jueves 5 de octubre

10.00 Presentación

10.15 **Nadia Mékouar-Hertzberg**, LLCAA (EA 1925)/EFM (FR4153), Universidad de Pau et des Pays de l´Adour
"Intimidades conectadas"

10.45 **Mª Ángeles Hermosilla Álvarez**, Responsable del Grupo de investigación del PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba
"La expresión de la intimidad en el sujeto descentrado: el Diario de Marga Gil Roësset"

11.15 **Sabine Forero-Mendoza**, ITEM(EA 3002)/EFM(FR4153), Universidad de Pau et des Pays de l´Adour
"Los territorios de lo íntimo en el arte contemporáneo"

12.00-13.00 Debate

17.00 **Mª Paz Cepedello Moreno,** PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba
"La intimidad en el cine de no ficción: a propósito de Un´ora sola ti vorrei, de Alina Marazzi"

17.30 **Carmen Calvo Poyato**, Facultad de Derecho, Universidad de Córdoba
"Atrapando la intimidad"

18.15 Debate

19.00-20.00 Sesión con los alumnos de doctorado

Viernes 6 de octubre

10.30 **Celia Fernández Prieto**, PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba
"Intimidad y relato de infancia"

11.00 **Anna Caballé Masforroll**, Responsable de la Unidad de Estudios biográficos de la Universidad de Barcelona
"Melancolía y virtud en las escritoras del siglo XIX: análisis de un estado de ánimo"

11.30 **Michel Braud**, CRPHLL(EA 3002)/EFM(FR4153), Universidad de Pau et des Pays de l´Adour
"El diario íntimo en Francia a principios del siglo XXI"

12.00 Debate

13.00-14.00 Sesión con los alumnos de doctorado