

VENDREDI 13 OCTOBRE (après-midi)

Le roman comme modèle du hors genre ?

14h-14h45 – Sandrine Bedouret (UPPA): « Au-delà du poème et du roman : le genre Hocquard »

14h45-15h30 – Anne-Catherine Bascoul (Université de la Côte d'Azur): « Variations sur le thème de la fiction américaine contemporaine : 4321 de Paul Auster »

15h30-16h15 – Catherine Addison (University of Zululand, South Africa) – “Verse Novel: Generic Hybridity and the Chamber-Pot”

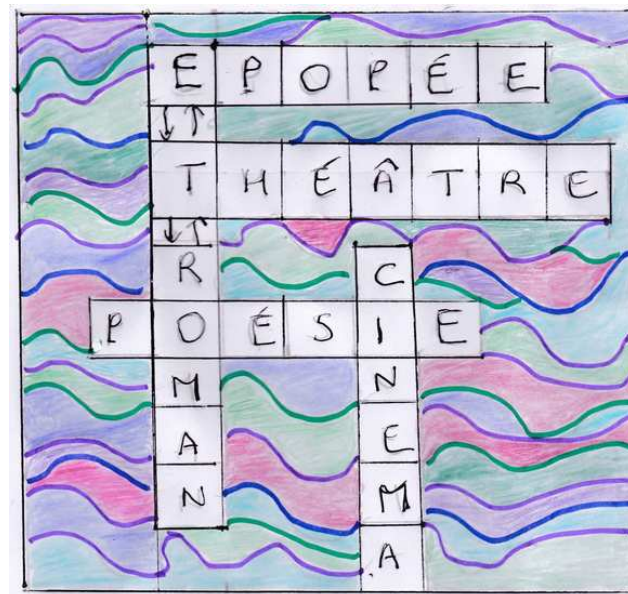
16h15 : Clôture du colloque suivie d'un thé ou café gourmand

Labilité des genres : le désir du hors genre

Jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2017

Salle du Conseil – UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sports
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Colloque organisé par le CRPHL en collaboration avec le laboratoire CLIMAS de l'université Bordeaux-Montaigne



Contacts : francoise.buisson@univ-pau.fr, arnaud.schmitt@u-bordeaux.fr .



JEUDI 12 OCTOBRE

9h30-10h : accueil des participants autour d'un thé ou café

10h : ouverture du colloque et introduction (Françoise Buisson, Arnaud Schmitt)

Oralité et geste : genres en mouvement

10h30-11h15 : Najoua Hanachi-Grégoire (Mines d'Albi-Institut Mines Telecom) – Le récit oral et les fondements du travestissement littéraire dans l'œuvre de Gerald Vizenor

11h15-12h : Adeline Chevrier-Bosseau (Université de Clermont) – « Instincts for dance », chorégraphies poétiques expérimentales dans l'œuvre d'Emily Dickinson

12h15 : Déjeuner à La Vague

Les genres dans l'Histoire : quelques exemples

14h-14h45 : Blandine Daguerre (UPPA) – « De l'hybridité dans tous ses états : *El Pasajero* de Cristobal Suarez de Figueroa »

14h45-15h30 : Sofia Mendes Geraldés (UPPA) – « La transgression des genres pendant les invasions napoléoniennes au Portugal »

Pause

15h45-16h30 : Agnès Blandeau (Université de Nantes) – « Le sermon, un genre médiéval labile? Exemple du recueil moyen-anglais *A Late Fifteenth-Century Dominical Sermon Cycle* ».

16h30-17h15 : Jean-Yves Casanova (UPPA - PLH-ELH, Toulouse Jean-Jaurès) : « Transcendance de la langue et du genre : l'œuvre de Richard Millet »

20h : Dîner en ville (Le Majestic, place Royale)

VENDREDI 13 OCTOBRE (matin)

Du journal intime à la représentation théâtrale et cinématographique : hybridation et hors genre

9h30-10h15 – Michel Braud (UPPA) : « Limites de la labilité : autour du journal intime »

Pause

10h45-11h30 – Diane Gagneret (ENS Lyon) : « Chanter sur la frontière : métamorphoses du genre dans *4.48 Psychose*, de Sarah Kane »

11h30-12h15 – Nicolas Lahaye (CHCSC-Université Versailles Saint-Quentin) : « L'impossible délimitation du cinéma de genre dans les chapelles cinéphiles »

12h30 : Déjeuner à La Vague