

CONTACT - ORGANISATRICE :

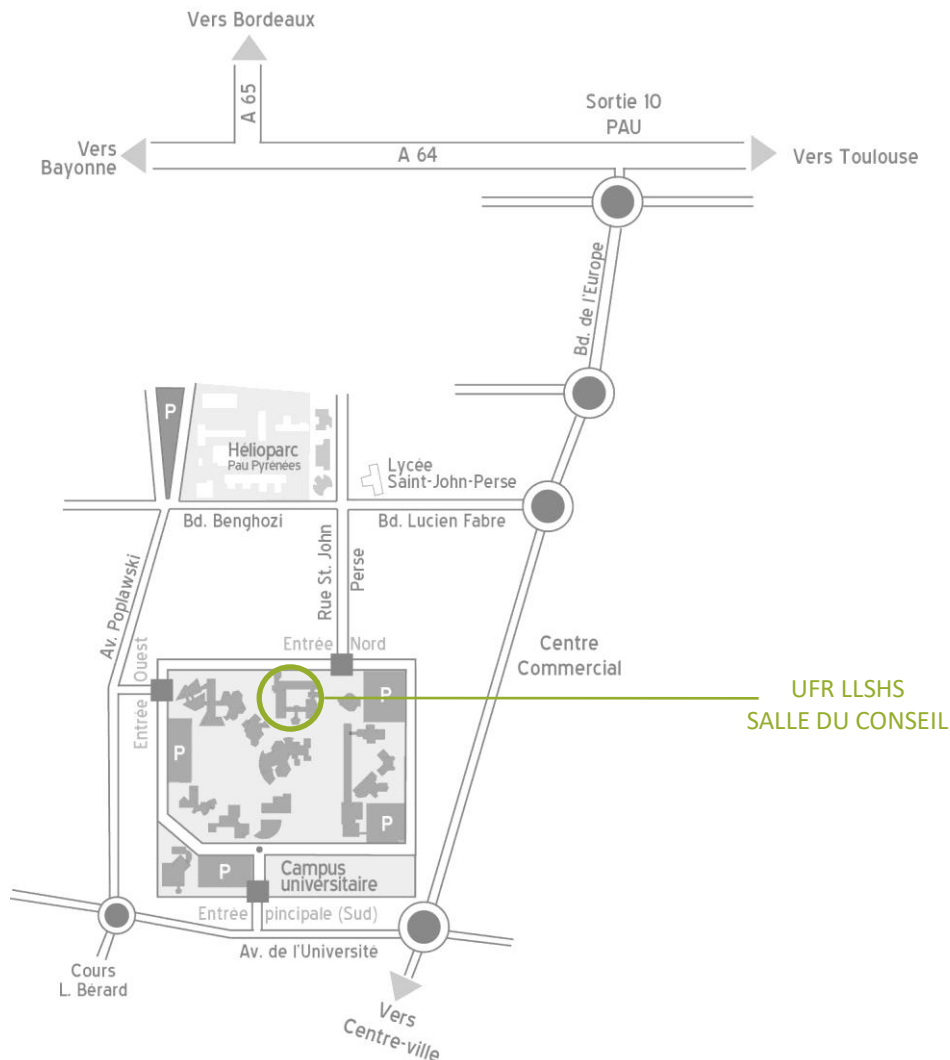
Marielle NICOLAS (LLCAA) – marielle.nicolas@univ-pau.fr
arc-atlantique@univ-pau.fr – 05 59 40 73 76

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS DE L'ARC ATLANTIQUE (EA 1925)
EN COLLABORATION AVEC

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Université de Pau et des Pays de l'Adour

UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines, Sport – Salle du Conseil



Journée d'étude

LA FILIATION: APPROCHES THÉÂTRALES

Jeudi
24 novembre 2016

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR

UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines, Sport
Salle du Conseil

PLUS D'INFOS : <http://arc-atlantique.univ-pau.fr/live/actualites>



MATIN

UFR LLSHS – Salle du Conseil

- 9h45 Accueil des participants
 - 10h15 Ouverture du colloque par
Pascale PEYRAGA, directrice du LLCAA
Marielle NICOLAS, organisatrice de la journée
- Président de séance - XXXXXX**
- 10h30 **Marie-Jeanne GALERA** – Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Huérfanos con herencia. Modalidades de la filiación en el teatro mexicano de la frontera
 - 11h **Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ** – Université Toulouse Jean Jaurès
De la purísima concepción al doble incesto: algunos ejemplos de extrañas generaciones en el teatro del Siglo de Oro
 - 11h30 **Marielle NICOLAS** – Université de Pau et des Pays de l'Adour
La filiación, ¿una necesidad simbólica?
 - 12h Discussion
 - 12h30 Déjeuner - Restaurant *Le Palmarium* (42 bis, Avenue Louis Sallenave, Pau)

APRÈS-MIDI

UFR LLSHS – Salle du Conseil

Président de séance – XXXXXX

- 14h30 **Isabel IBÁÑEZ** – Université de Pau et des Pays de l'Adour
« El hijo de sus obras » : *Don Juan, el Burlador de Sevilla*
- 15h00 **Blanca M^a OTEIZA PÉREZ** – Universidad de Navarra
Filiaciones sorjuanianas
- 15h30 **José Enrique DUARTE** – Universidad de Navarra
Trasvases litúrgicos: de Lutero a Lope
- 16h00 Discussion et pause
- 16h30 **Jessica BASSELOT-GROC** – Metteur en scène
Lettre ouverte de Scapin aux universitaires
- 17h00 **Anthony LEFOLL** – Metteur en scène / Directeur artistique de la Compagnie d'Henry
Lecture dramatisée de la lettre de Scapin
- 17h30 Discussion – Clôture de la journée