



IDENTITES, TERRITOIRES, EXPRESSIONS, MOBILITES

SECTEURS D'APPLICATION

- Histoire, Anthropologie, Archéologie
Histoire de l'Art, Esthétique
- Patrimoines
- Histoire de l'environnement
- Mondes ibériques

PARTENARIATS

UNIVERSITES

Bordeaux – Montaigne, Toulouse Jean-Jaurès, Montpellier, Publique de Navarre, Saragosse, Pays Basque, Valladolid, Gérone, Autonome de Barcelone, Nouvelle de Lisbonne, Laval (Québec), Plata et de Quilmes (Argentine), Géorgie, (USA)

AUTRES

- Ecole des Hautes Etudes Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez)
- Ministère de la Culture
- La Fondation du patrimoine
- MSH Paris, Aquitaine, Toulouse
- Ecole Nationale des Chartes
- Archives départementales 64, 09, 65 archives communautaires Pau
- ONAC
- Parc National des Pyrénées
- INRAP – HADES
- Institut Occitan (INOC)
- Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées
- Centre d'étude du protestantisme Béarnais
- Association des Amis de Flaran
- Société des Sciences Lettres et Arts de Pau et du Béarn
- Centre d'art contemporain de Lavardens
- Le Parvis (Tarbes)
- Crédit agricole
- Les vigneron de Buzet
- Fortum France
- Armagnac Dartigalongue

PROJETS EUROPEENS ET INTERNATIONAUX

- **TCV-PYR** : projet FEDER
- **RECURUT** : projet POCTEFA

PERSONNEL

- 22 enseignants-chercheurs
- 55 doctorants, 3 post-doctorants
- 3 ingénieurs + 1 technicien
- 5 ingénieurs de l'INRAP

THÈMES DE RECHERCHE

I – TERRITOIRES, MOBILITES

A/ Hommes et espaces dans la longue durée

- 1 - Construction de l'espace rural entre montagnes et plaines
- 2 – Les mobiliers : fabrications, échanges et usages

B/ Migrations humaines et culturelles

- 1 - Passage(s) et migrations - Migrations de travail, migrations de guerres
- 2 - Retour(s)
- 3 – Transmissions, transitions, altérités

II – IDENTITES, PATRIMOINES

A/ Identités et constructions identitaires : Archives, Discours, Mémoires

- 1 - Archives et Corpus.
- 2 - Identités politiques, sociales et religieuses.
- 3 - Identités culturelles et artistiques

B/ Patrimoines en transition

- 1 - Le patrimoine immatériel : la dialogique des patrimoines
- 2 - Patrimoines en mutation
- 3 – Patrimoines de villégiatures

SAVOIR-FAIRE

- Etudes comparatives, de l'Antiquité à nos jours, mobilisant des compétences interdisciplinaires (histoire, histoire de l'art, archéologie, anthropologie) sur les processus :
 - ✓ de construction de territoires et de patrimonialisation
 - ✓ de constructions identitaires
 - ✓ de productions artistiques
- Expertises (inventaire, études et conseils) concernant le patrimoine régional, national, et transfrontalier (culturel, patrimonial, immatériel, archéologique), les archives et leurs classement, l'archéologie préventive
- Etudes sur l'histoire et les représentations de l'émigration.
- Histoire des entreprises et de leurs patrimoines
- Collecte et constitution de base de données sur les patrimoines.
- Edition critique de textes historiques, artistiques et patrimoniaux.
- Conception et réalisation d'expositions.
- Valorisation de la recherche auprès du grand public et des collectivités

(CONTACT ITEM)

Institut Claude Laugénie - Avenue du Doyen Poplawski
64 000 PAU
Item@univ-pau.fr
Tel : 05 59 40 72 84

Laurent Jalabert (Directeur)
Tel +33 (0)5 59 40 72 82
Laurent.jalabert@univ-pau.fr

Véronique Lamazou-Duplan (Directeur-adjoint)
Tel 05.59.40.72.48 - 05.59.40.73.33
Veronique.lamazou-duplan@univ-pau.fr

(CONTACT UPPA)

Direction de la recherche et de la valorisation
<http://www.univ-pau.fr/live/recherche-valorisation>

Nathalie PANNETIER
Tel +33 (0)5 59 40 79 63
nathalie.pannetier@univ-pau.fr