

Colloque "cARTographies : représentations poétiques et critiques pour penser les frontières à l'ère numérique"

Pau - Amphithéâtre de la présidence / MDE



L'équipe d'accueil (EA) ITEM et la fédération de la recherche « Frontières, espaces métissages », en collaboration avec l'EA CLARE, Université Bordeaux Montaigne, organisent le colloque **cARTographies : représentations poétiques et critiques pour penser les frontières à l'ère numérique**, dans le prolongement de la 16^{ème} édition du **festiva** **Accès)s(, Frontières et Projections**, les 13 et 14 octobre 2016 (Centrifugeuse et amphithéâtre de la présidence).

Le titre de la 16^{ème} édition du festival, *Frontières et projections*, contient les axes forts du colloque *cARTographies : représentations poétiques et critiques pour penser les frontières à l'ère numérique* qui est organisé dans son prolongement. Il s'agit d'explorer les différentes projections de l'espace et de l'ailleurs, à partir de la question des frontières – politiques, géographiques, sociales, philosophiques ou artistiques – et à l'aune des phénomènes de numérisation du monde et de formation des réseaux.

Si la notion de « *frontière* » est prise comme point de départ, c'est pour en proposer des dépassements, des extensions vers autre chose que ce qu'elle semble être a priori, à savoir, séparation et barrière. Déclinée diversement, la notion de « *projection* » engage plusieurs interrogations : comment les artistes inventent-ils d'autres façons de faire des cartes ? De quelles manières créent-ils des représentations différentes, à savoir des projections au sens d'images poétiques, fictionnelles, spéculatives, à l'origine de nouvelles circulations du savoir et du sens ? En quoi l'usage des technologies transforme-t-il la façon de projeter la réalité ou permet-il de construire une nouvelle réalité, de réinventer le rapport à l'espace et aux autres ?

Intervenants :



Anne-Laure Amilhat (géographe), Stany Cambot (artiste), Jean Cristofol (philosophe), Marie Escorne (arts plastiques et sciences de l'art), Sylvia Friedriksson (designer), Klaus Fruchtnis (artiste et enseignant en photographie), Anna Guillo (artiste et enseignante en arts plastiques et sciences de l'art), Philippe Riss (curateur, galerie XPO), Anne Roqueplo (architecte), Aline Wiame (philosophe).

Et les artistes présents dans l'exposition : Magali Daniaux et Cédric Pigot, Nicola Mai, Bureau d'Etudes (Xavier Four et Leonore Bonaccini).

Partenaires :

Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées | Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques | Conseil Régional Nouvelle Aquitaine | DRAC Aquitaine/Limousin/Poitou-Charentes — Ministère de la Culture et de la Communication | CNC / DICRéAM Bel Ordinaire — Espace d'art contemporain de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées | SMAC Ampli | ACP | Cinéma d'Art et d'Essai le Méliès | Centrifugeuse | École Supérieure d'Art des Pyrénées | Festival Poésie dans les chais | Médiathèque André Labarrère | Le Parvis- Scène Nationale | FRAC Aquitaine | Lieu Multiple/Espace Mendès France | IDELIS | Radio Nova