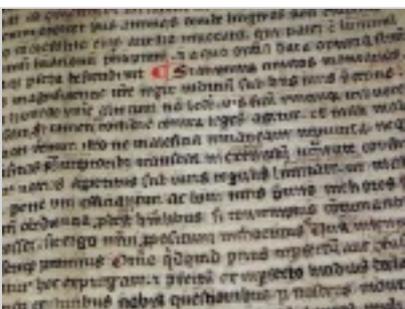


E2S UPPA Bourses d'innovation pédagogique 2017 : "Chantier d'Histoire"



Sur le principe du chantier archéologique, *Chantier d'Histoire* est un atelier hors les murs qui intègre les étudiants à une équipe de recherche. L'immersion intensive d'une semaine en archives est préparée en amont puis suivie d'un travail d'exploitation des données scientifiques (rapports, base de données, préparation de l'édition, valorisation de la recherche). Encadrés par des enseignants et chercheurs de l'UPPA, par des professionnels des archives, treize étudiants de 3^e année de licence d'*histoire (parcours Recherche et métiers de l'enseignement)*, sept de *master 1 et 2 "Histoire, civilisations, patrimoines"* (HCP) et deux doctorants ont reçu une formation spécialisée et ont collaboré à un projet de recherche collectif adossé aux programmes et axes portés par le laboratoire *ITEM EA 3002* : étudier la genèse, le contenu et les évolutions du chartrier (lieu et dépôt d'archives, de chartes) des comtes de Foix-Béarn-rois de Navarre, dont la majeure partie est conservée aux *Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques* (Pau) et de *l'Ariège* (Foix).



La semaine d'immersion en archives s'est déroulée du lundi 26 février au vendredi 2 mars 2018. Elle a été précédée d'une formation en paléographie et archivistique tout au long du premier semestre, ainsi que d'une campagne de préparation et de numérisation des documents à exploiter.

Durant cette semaine intensive (30h de formation), accueillis aux archives départementales des Pyrénées-Atlantiques à Pau, puis dans les locaux de celles de l'Ariège à Foix, les étudiants ont bénéficié de cinq conférences spécialisées données par les archivistes, les enseignants et chercheurs : elles ont porté sur l'histoire des fonds, leur conservation, sur l'histoire et les enjeux des chartiers des comtes de Foix, des vicomtes de Béarn



puis des rois de Navarre, les façons dont ils ont été constitués, remaniés du XIV^e siècle au XVIII^e siècle, dont on peut les interroger aujourd'hui, en particulier à partir d'une rare et belle série d'inventaires anciens (XV^e-XVIII^e siècles).

Les étudiants ont travaillé en binômes, chacun prenant en charge un dossier thématique ou un lot de documents. Sous la houlette constante des formateurs, ils ont approfondi leurs compétences en paléographie, se sont initiés à une démarche de recherche au contact des originaux (pour certains sortis à titre exceptionnel), tout en travaillant sur les documents numérisés. Les séances de travail ont été agrémentées par la visite des dépôts d'archives à Pau et à Foix (les coulisses !) et donc par la découverte des métiers des archives et du patrimoine écrit. Une visite conférence du château comtal a clôturé le séjour à Foix : l'équipe a ainsi pu voir les lieux où certaines archives, étudiées par le projet, avaient d'abord été bien gardées du XV^e au XVIII^e siècle parmi les autres trésors des comtes des Foix. Les liens plus informels tissés tout au long de cette semaine, et en particulier lors du séjour fuxéen (cohabitation et repas en commun entre étudiants et formateurs), ont participé à la réussite de ce projet collectif.

Depuis, chaque binôme a rendu les matériaux récoltés (transcriptions, tableaux, données, premières pistes...). En mars et avril 2018, quatre étudiants de M2 HCP ont été accueillis en stage au laboratoire ITEM EA 3002 : ils ont vérifié des transcriptions, configuré des données, établi des cartes (préparation éditoriale) ; ils ont participé à une première exploitation et valorisation de la recherche : rédaction du rapport scientifique, conception d'un poster scientifique (en français, anglais et espagnol). Un court reportage (en partenariat avec le pôle ARTICE de l'UPPA) donnera bientôt quelques aperçus de cette expérience. À l'automne prochain, une partie de ces résultats sera publiée dans la *Revue de Pau et du Béarn* (S.S.L.A. de Pau et du Béarn, affiliée au CTHS). À terme, les matériaux progressivement récoltés seront mis à disposition des chercheurs sous forme d'édition numérique.

Équipe de formateurs :

- **UPPA / EA 3002 ITEM (encadrement et en appui aux stages labo)** : V. Lamazou-Duplan, MC en histoire du Moyen Âge (responsable du projet), Ph. Chareyre, PR histoire moderne, D. Bidot-Germa, MC en histoire du Moyen Âge, A. Adot, contractuel ANR AcroNavarre ; T. Van de Weghe, IGE statistiques - Bases de données, M. Le Couédic, IGR, SIG – Archéologie, J. Saucès, IGE, aide à la rédaction et à la documentation scientifique.
- **Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques (Pau)** : Jacques Pons (directeur, diplômé de l'École nationale des Chartes), Mathilde Faure, Carine Freyssinet, Caroline Deleu, Georges-André Banguio-Mendibil.
- **Archives départementales de l'Ariège (Foix)** : Claudine Pailhès (directrice jusqu'au 1^{er} décembre 2017, diplômée de l'École nationale des Chartes), Marigeorges Allabert (directrice, diplômée de l'École nationale des Chartes), Martine Portet.