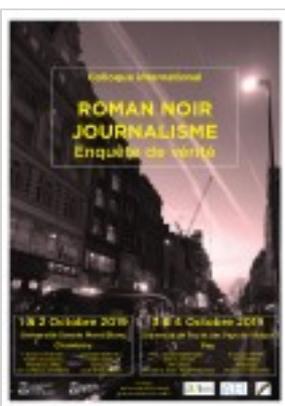


Colloque international - Roman noir et journalisme : enquête de vérité

Pau - Salle du Conseil du bâtiment des Lettres / Amphithéâtre de la Présidence

Du 30 septembre 2019 au 3 octobre 2019



Dans le cadre du partenariat entre l'UPPA et l'USMB, et en collaboration avec le festival *Un aller retour dans le Noir*, les laboratoires ALTER et LLSETI organisent du 1^{er} au 4 octobre 2019 un colloque conjoint intitulé « **Roman noir et journalisme : enquête de vérité** ». Les spécialistes du roman policier réunis à l'occasion de ce colloque exploreront les relations entre le polar et la presse en ce début de XXI^e siècle : alors que le journalisme traverse une crise de crédibilité sans précédent, ils se demanderont s'il constitue encore la matière première du polar, cette « littérature du réel » qui, dans le prolongement du roman noir américain des années 1920 et 1930, entreprend de décrire les dérives d'une société globalement injuste et corrompue. A l'ère de la « post-vérité », le polar n'est-il pas devenu, comme le suggèrent certains écrivains, un outil de dénonciation plus efficace et plus redoutable qu'une presse aux mains de quelques milliardaires soumise aux impératifs du buzz ?

Le premier volet de cette manifestation conjointe aura lieu à l'Université de Chambéry les 1 & 2 octobre et s'intéressera aux relations entre fait-divers et polar. Le deuxième volet du colloque se déroulera à Pau les 3 & 4 octobre et sera consacré à la figure du détective journaliste et aux écrivains journalistes dans la fiction policière ultra-contemporaine.

L'un des temps forts de la session paloise du colloque sera constitué par une rencontre avec le célèbre écrivain cubain Leonardo Padura, lui-même ancien journaliste le jeudi à 14h à l'Amphithéâtre de la Présidence. Cette rencontre, soutenue par le dispositif *Enfin jeudi* ! sera ouverte aux étudiants et au grand public.

Contact : ✉ emilie.guyard@univ-pau.fr

Centre de Recherche ALTER | 📄