

# Colloque "Au prisme de Ruskin : à travers l'éclat d'un kaléidoscope"

*Pau - Bâtiment lettres / Château de Pau*

Du 8 février 2019 au 9 février 2019



Février 2019 verra le bicentenaire de la naissance de John Ruskin, éminent critique d'art victorien dont le nom et les idées demeurent, à bien des égards et dans de nombreuses disciplines, une référence essentielle des deux côtés de la Manche et de l'Atlantique.

Telle une image imprimée sur la rétine longtemps après que l'objet contemplé a disparu, la présence de Ruskin continue à imprégner de nombreux écrits dans des domaines aussi variés que l'architecture, l'art, l'économie et l'environnement. Rejeté par la génération édouardienne comme l'incarnation même du penseur victorien moraliste et collet monté, Ruskin fait désormais figure de précurseur et même de visionnaire, tant par sa défense du peintre William Turner que par son soutien aux jeunes Préraphaélites. Au-delà des siècles et des pays, ses visions utopistes ont nourri la pensée politique de personnalités comme Gandhi et sous-tendent, aujourd'hui, de nombreux projets de société liés à l'environnement et au développement durable.

Pour les membres de la Société française d'études victoriennes et édouardiennes (SFEVE), cet anniversaire sera l'occasion d'interroger, une nouvelle fois, la manière dont les idées de Ruskin ont été interprétées, traduites et adaptées hors de l'Angleterre, en France mais aussi en Italie, et de voir comment elles ont été transmises dans les multiples domaines impactés par ses écrits.

Ce colloque international, co-organisé par l'UPPA (laboratoire AILTER, EA 7504) et l'UBM (laboratoire CLIMAS, EA 4196) fait partie d'un ensemble de manifestations organisées tout au long de l'année 2019 et a reçu le label "Ruskin Today". Il accueillera d'éminents conférenciers français (professeur Emily Eells et monsieur Bastianelli, directeur général

délégué, Musée du Quai Branly) et étrangers (professor George P. Landow, Brown University, USA) et se fera en partenariat avec le Château de Pau.

Il sera l'occasion de mettre à l'honneur une figure méconnue du grand public français et de mettre en regard ses écrits avec des questions actuelles telle que la sauvegarde du patrimoine naturel et culturel de la nouvelle région Aquitaine.

 [Programme \(français\)](#)

 [Programme \(anglais\)](#)