



" Formes d'art participatif et collaboratif en Espagne et en Colombie ". Conférences de Sören Meschede et de Klaus Fruchtnis

Salle du conseil DEG - Bâtiment Droit

Du 23 janvier 2020 au 23 janvier 2020



à 14h30

Cette conférence fait partie du programme de recherche "L'art en partage citoyen" - porté par Mmes les Professeures Sabine Forero Mendoza (ITEM) et Pascale Peyraga (ALTER).

Sören Meschede est commissaire d'exposition, responsable culturel et producteur basé à Madrid. Il promeut en particulier les projets combinant les arts visuels et performatifs ainsi que les pratiques artistiques collaboratives et participatives.

Depuis août 2018, Sören est coordinateur de Concomitentes (www.concomitentes.org), une plateforme de production artistique soutenant les projets d'art public engagés par des groupes de citoyens souhaitant réagir à une situationspécifique à travers la commande d'une œuvre d'art.





Klaus Fruchtnis est un artiste, chercheur et enseignant franco-colombien résidant à Paris. Il est actuellement Directeur académique adjoint au Paris College of Art. Ses recherches portent sur les domaines de la photographie, du multimédia, du dessin numérique et de l'expérimentation des médias, ainsi que sur des projets collectifs et participatifs qui impliquent l'art, la technologie, les aspects culturels, sociaux et politiques.

Au cours des dernières années, il a développé différents projets avec des musées et centres d'art, des centres correctionnels, des collectivités locales, des conseils municipaux, des universités, etc.

Il mène une thèse sur les « Formes d'engagement d'un art participatif et collaboratif, des années 1990 à aujourd'hui ? Études croisées entre la France, l'Espagne et la Colombie ».

[Programme du cycle de conférences "L'art en partage citoyen"](#)