Journée d’étude "Exposer/être exposée"

Pau - Médiathèque André Labarrère

Du 6 mars 2018 au 6 mars 2018

Mercredi 7 mars 2018, journée d'étude *Exposer/être exposée,* organisée par la fédération de recherche EFM (laboratoires ALTER et ITEM), dans le cadre du cycle intitulé *Femmes-artistes : les formes de l’engagement* (Médiathèque André Labarrère de Pau - 9h-17h).
Journée d'étude suivie d'une performance de Aline Ribière, *La Robe du Japon* (*Le Bel Ordinaire*, 18h).

Longtemps, les femmes artistes ont travaillé dans le secret des ateliers, le plus souvent anonymement. À partir des années 6o, non sans efforts et provocations, elles ont commencé à gagner le devant de la scène ; aujourd'hui, elles sont au moins aussi nombreuses que les hommes à embrasser la carrière artistique et à y révéler leur talent, mais les relais institutionnels peinent encore à suivre le mouvement et à assurer leur visibilité…

La journée d'étude *Exposer/être exposée* vient clôturer le cycle de recherche *Artistes-femmes : les formes de l’engagement* mené par la fédération de recherche Espaces-Frontières-Métissages de l'UPPA (laboratoires LLCAA/ALTER et ITEM) et par l'École d'Art des Pyrénées, entre 2016 et 2018.

Faisant suite aux journées *Artistes-femmes : les formes de l’engagement* (4 février 2016) et *Femmes dans la cité* (17 mars 2017), ce dernier volet réunira des professionnels du monde de l'art (commissaires d'expositions, critiques d'art, responsables institutionnels), des enseignants-chercheurs et des artistes. Il mettra en regard le point de vue des commissaires et celui des artistes elles-mêmes, pour se concentrer sur les questions de la muséographie, de l'exposition et du collectionnisme, et évaluer, plus largement, la reconnaissance et la visibilité données aux créations des femmes par le monde de l'art.

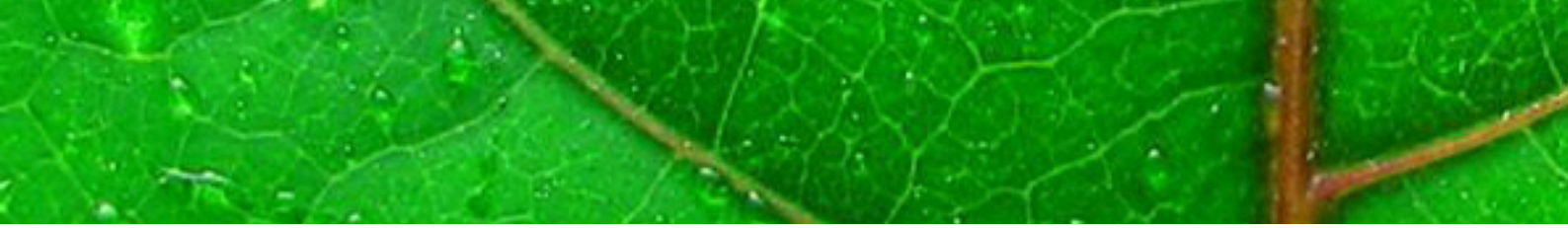
La journée d'étude sera précédée, la veille à 19h, du vernissage de l'exposition *Manières de faire, manières d'agir* (*Le Bel Ordinaire*, Billère), organisée conjointement au cycle de recherche.

Elle sera suivie, le mercredi 7 mars à 18h au *Bel Ordinaire*, d'une performance proposée par Aline Ribière : *La Robe du Japon*. Cette performance met au jour, en prêtant à l'habillage des codes rituels et de cérémonie, les strates du temps de la construction et de la métamorphose d'une robe. Créée en 1988 pour une exposition au Isetan Museum de Tokyo, cette « Robe du Japon » prend forme par la superposition de 27 robes qui restent toutes visibles au fur et à mesure du déroulement des gestes répétitifs de l'« envêtement ».

Responsables scientifiques du programme :

- Sabine FORERO MENDOZA (UPPA, laboratoire ITEM, EA 3002),
- Corinne MELIN (ESAP-site de Pau),
- Pascale PEYRAGA (UPPA, laboratoires LLCAA, EA 1925 et ALTER)

Pour plus d'informations :



- Cycle de recherche *Artistes-femmes : les formes de l'engagement*

- Exposition *Manières de faire, manières d'agir*

7 mars – 28 avril
Le Bel Ordinaire - Espace d'art contemporain (Les Abattoirs, Allée Montesquieu, 64140 Billère)
https://belordinaire.agglo-pau.fr/expositions/