

# Journée d'étude « Montrer le pouvoir »

## Château de Pau

Du 8 février 2019 au 8 février 2019



En lien avec l'exposition « Théâtre du pouvoir : Le temps du Béarnais » du Château de Pau et le projet ANR « AcRoNavarre », cette journée d'étude se propose d'appréhender comment, dans différents contextes, la puissance princière se donne à voir et s'expose dans tous les sens du terme entre la fin du XVe siècle et le début du XVIIe siècle, période d'affirmation du pouvoir princier glorifié par les artistes, dans le contexte de très fortes tensions civiles et religieuses.

## Programme

9h Ouverture et présentation de la journée

### Première partie : Manifestations du pouvoir

9h15 : Philippe Chareyre (UPPA) : Les entrées de François Ier et de Charles IX à Nîmes

9h45 : Álvaro Adot (Casa de Velázquez) : Le dernier grand spectacle du pouvoir d'un roi : Les funérailles d'Henri II d'Albret

10h15 : Pause

10h30 : Dénes Harai (UPPA) : L'affichage du pouvoir d'Henri de Navarre au royaume de France à travers ses lettres de sauvegarde (1576-1589)

11h : Olivier Caporossi (UPPA) : La monnaie du pouvoir souverain chez les Habsbourg d'Espagne au XVIIe siècle: enjeux politiques d'une monarchie en crise

11h30-12h : Discussion

### **Seconde partie : Arts et pouvoir**

14h : Delphine Trébosc (UPPA) : Collections d'antiques et représentation du pouvoir sous les Valois

14h30 : Claude Mengès (Musée national du château de Pau) : Les arts précieux à la cour de Navarre au XVIe siècle: le pouvoir et le goût

15h : Paul Mironneau (Musée national du château de Pau) : Le trop conventionnel 'Triomphe d'Henri IV' (vers 1599-1610, musée des Beaux-Arts d'Orléans) ou plusieurs images du pouvoir en un seul tableau

15h30 : Discussion

**Visite de l'exposition « Théâtre du pouvoir. Le temps du Béarnais »**