

Obras científicas

Además de los artículos científicos, los profesores investigadores de la UPPA publican obras accesibles al gran público en la biblioteca.

Catálogos de las obras de la UPPA

Desde el año 2003, la UPPA instituye el Catálogo de obras de la UPPA que cataloga los libros (obras individuales o colectivas) escritas por los actores de la UPPA, así como las publicaciones de la editorial universitaria Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour (PUPPA).

La editorial PUPPA, Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour

La editorial universitaria PUPPA publica trabajos de alto nivel científico, coedita, en el seno del mundo universitario, la producción de libros de artistas y garantiza la proyección científica de la UPPA.

Las novedades del 2015

Droit :

- * *Droit pénal et nouvelles technologies*, J.P. Céré, J.M. Rascagneres et E. Vergès (dir.) – 2015 - L'Harmattan

Education :

- * *L'analyse de contenu. Une méthodologie de la recherche en première personne. 1 - Témoignage de pratiques*, Franck Vialle – 2015 – Editions du BéaBa

Histoire – Société :

- * *Les masques de la vérité dans les discours américains*, Michèle Guicharnaud-Tollis (éd.) – 2015 - Presses Universitaires de Bordeaux, Collection MPI, Série Amériques
- * *La mémoire de la Première Guerre Mondiale dans les Pyrénées-Atlantiques*, sous la direction de Laurent Jalabert – 2015 – Editions Cairn
- * *La manufacture de vitrail et mosaïque d'art Mauméjean. Flambe! Illumine! Embrase!*, Benoît Manauté – 2015 – Editions Le Festin
- * *Migrations et exils entre l'Espagne et la France. Regards depuis l'aquitaine et l'Aragon*, Victor Pereira et Roberto Ceamanos Llorens – 2015 – Editions Cairn

Littérature :

- * *Robert Marteau, arpenteur en vers et en proses*, Sandrine Bédouret-Larraburu et Jean-Yves Casanova – 2015 - La Licorne, Presses Universitaires de Rennes
- * *Lorand Gaspar et la matière monde*, Marie-Antoinette Bissay, Anis Nouairi, avec la collaboration de Patrick Née – 2015 - L'Harmattan
- * *Les Espaces du Livre / Spaces of the Book. Supports et acteurs de la création texte/image (XXe-XXIe siècles) / Materials and Agents of the Text/Image Creation (20th-21st Centuries)*, Isabelle Chol et Jean Khalfa – 2015 - Peter Lang
- * *L'Hétérogène dans les littératures de langue française*, Isabelle Chol, Wafa Ghorbel – 2015 - L'Harmattan
- * *L'Acide dans la littérature*, sous la direction de Véronique Duché – 2015 – Classiques Garnier
- * *Konzepte der Rezeption*, Caroline Fischer, Diego Saglia, Brunhilde Wehinger – 2015 - Stauffenburg Verlag
- * *Intermédialités*, Caroline Fischer – 2015 - SFLGC, Lucie Editions
- * *L'Écriture du visage*, Fabienne Gaspari – 2015 - L'Harmattan
- * *Aventures et chasses en Afrique australe (Verne, Andersson, Baldwin, Livingstone)*, Isabelle Guillaume – 2015 - Éditions de Montbel
- * *Heinrich Mann, Roman de Henri IV*, Hans Hartje – 2015 - Éditions Pétra
- * *La critique créative*, Yves Landerouin – 2015 – Champion
- * *Giraudoux, La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, Yves Landerouin (éd.) – 2015 - Garnier-Flammarion
- * *Giraudoux, Electre*, Yves Landerouin (éd.) – 2015 - Garnier-Flammarion
- * *La neurosémantique épistémique de Maurice Toussaint*, Francis Tollis – 2015 - Lambert-Lucas

Sciences et techniques :

- * *Proceedings of the 6th International Conference on Approximation Methods and Numerical Modelling in Environment and Natural Resources*, B. Amaziane, E. Ahusborde, D. Barrera, M.J. Ibanez-Perez, R. Romero-Zaliz, D. Sbibih – 2015 - EUG Universidad de Granada
- * *Electrodes de batteries Li-ion, matériaux, mécanismes et performances*, Laure Monconduit, Laurence Croguennec et Rémi Dedryvère – 2015 – ISTE Editions
- * *Programmation et analyse statistique avec R*, Christian Paroissin – 2015 – Ellipses
- * *Plantes génétiquement modifiées menace ou espoir ?*, J.M.Bouquery, J.P. Charvet, Y. Dattee, C. Ferault, A. Gallais, P. Gracien, J. Grosclaude, L.-M. Houdebine, G. Kressman, B. Laquieze, B. Le Buanec, C. Leveque, J.-F.Morot Gaudry, J.-C. Mounoulou, G. Pelletier, J.-C. Pernollet D. Planchenault, C. Regnault-Roger, J.-P. Tillon – 2015 - Quae