

# Parution de l'ouvrage "Les oeuvres d'Ambroise Paré"

*Sous la direction d'Evelyne Berriot-Salvadore*



Considéré comme le père de la chirurgie moderne, Ambroise Paré a marqué l'histoire de la médecine en publiant dans la seconde moitié du XVIe s. une oeuvre scientifique majeure, de surcroît en français. Au-delà de ses travaux sur l'anatomie du corps humain et l'invention d'instruments comme le bistouri, le premier chirurgien du roi Charles IX est aussi un grand humaniste. Son oeuvre bouleverse la hiérarchie entre la médecine et la chirurgie, dénigrée jusque-là, et interroge plus largement la place de l'homme dans l'univers. Évelyne Berriot-Salvadore, Jean Céard et Guylaine Pineau, membre du laboratoire ALTER de l'UPPA et maître de conférences en littérature française du XVIe s., ont rassemblé l'ensemble de sa production littéraire et de ses planches, accompagnées d'un appareil de notes exceptionnel, dans quatre magnifiques ouvrages de 1000 pages chacun. Un travail aussi colossal que précieux !

*Les oeuvres. Ambroise Paré. Évelyne Berriot-Salvadore (sous la direction.), Jean Céard, Guylaine Pineau. Éditions Classiques Garnier. Octobre 2019.*