

Gaston Fébus et les nouveaux médias



Le laboratoire ITEM (EA 3002) de l'université de Pau et des pays de l'Adour a été partenaire du projet **Febus 2.0** porté par l'éditeur *Atelier In8* installé à Serres-Morlaàs, lauréat de l'appel à projets régional *Aquitaine Cultures connectées 2015*.

Cette création transmédia vise à présenter Gaston III dit Fébus (1331-1391), souvent méconnu des nouvelles générations (éclipsé par Henri IV !), mais aussi le patrimoine du Béarn du XIV^e siècle à travers trois bandes-dessinées (*comics* 16 x 24cm, 32 pages, couleur), une application gratuite pour téléphone mobile ou tablette qui permet un jeu géolocalisé articulé à la lecture et aux visites des sites dits fébusiens.

Pendant plus d'une année, ont étroitement collaboré une scénariste, un dessinateur et deux historiens médiévistes de l'UPPA. Les trois tomes (*Zénith*, *Soleil noir*, *Éclipse*) ont été scénarisés par Lucie Braud, alias Catmalou, scénariste et écrivain, dernièrement reconnue pour son adaptation du *Dernier des Mohicans*. Joseph Lacroix, auteur et dessinateur de bande-dessinée, est aussi courtisé outre-Atlantique par le studio de jeu vidéo californien *Blizzard Entertainment* pour lequel il travaille régulièrement sur *Diablo 3* et *World of Warcraft*. Véronique Lamazou-Duplan et Dominique Bidot-Germa, maîtres de conférences en histoire du Moyen Âge à l'UPPA, ont apporté leur conseil scientifique à cette création qui cible les élèves de collège et le grand public. Leur expertise a permis de diffuser les acquis les plus récents de la recherche sur Gaston Fébus, la bande-dessinée permettant d'entrer dans l'Histoire de façon plus ludique, entre histoire et fiction, a fortiori pour les épisodes tus par les archives...

Chaque *comics*, qui peut se lire indépendamment, retrace les grands moments de la vie de Fébus, entre roman d'espionnage et policier : la grande victoire de Launac et la construction des châteaux tels que Montaner ; le Drame d'Orthez ; la cour de Fébus, visitée par Froissart, le legs à la postérité du *Livre de la Chasse*... En 2015-2016, Laurie Bernard, alors étudiante du master « Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales » a contribué par son stage de M2 à l'élaboration de l'application.



Depuis le 1^{er} juin 2017, le site www.febusaban.fr est ouvert, les *comics* ont été distribués à 8 000 collégiens béarnais et sont disponibles sur le site web (chaque tome 6€), dans les Espaces culturels Leclerc du sud-ouest, l'application mobile est téléchargeable gratuitement... Des présentations et des dédicaces ont été organisées aux châteaux de Moncade le 9 juin dernier, à Montaner au moment des *Médiévales* de juillet, et dernièrement à l'Espace culturel du Parvis à Pau le 19 octobre 2017 : devant un public nombreux, de 7 à 77 ans, l'équipe au complet a présenté son travail, a échangé avec l'auditoire qui découvrait ou avait déjà lu les BD. Certains ont déjà formulé un vœu : la suite !

