

Parution de l'ouvrage "Rhétorique nègre au XVIII^e siècle. Des récits de voyage à la littérature abolitionniste"

Par David Diop - Classiques Garnier, collection "L'Europe des Lumières"



Vient de paraître l'ouvrage **Rhétorique nègre au XVIII^e siècle. Des récits de voyage à la littérature abolitionniste**, par David Diop, aux éditions Classiques Garnier, collection *L'Europe des Lumières*, (Paris, n°51, 2018).

Au XVIII^e siècle, qu'est-il juste de faire dire aux « Nègres » ? Sous quelles formes leur cède-t-on la parole dans la littérature européenne ? Certains discours se prêtent-ils mieux que d'autres à la citation ? Cette étude montre que la transposition littéraire des paroles africaines est avant tout motivée par le désir de plaire au public. Des relations de voyage à leur compilation, les bons mots, les harangues, les dialogues rapportés des Africains obéissent aux règles d'écriture de la prosopopée. Puisant leur inspiration dans la littérature viatique, les textes abolitionnistes ajouteront leur pierre à l'édifice d'une rhétorique « nègre » significative des représentations communes de l'Africain au XVIII^e siècle.

David Diop, maître de conférences habilité à diriger des recherches en littérature au laboratoire ALTER, anime un groupe de recherche sur les représentations de l'Afrique aux XVII^e et XVIII^e siècles, le GRREA 17/18. Il a notamment codirigé *L'Afrique du Siècle des Lumières : savoirs et représentations* publié aux SVEC (Oxford, 2009) et le numéro 44 de la *Revue Dix-huitième siècle* (Paris, 2012) sur l'Afrique.

📄 [Bon de commande](#) (PDF 145 Ko)