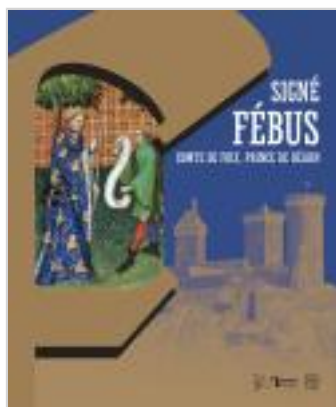


Signé Fébus, comte de Foix et prince de Béarn

Ouvrage sous la direction de Véronique Lamazou-Duplan, maître de conférences en histoire



Parution de l'ouvrage **Signé Fébus, comte de Foix et prince de Béarn**, sous la direction de Véronique Lamazou-Duplan, maître de conférences en histoire, chercheur à l'ITEM EA 3002 / UPPA.


Cet ouvrage, valorise un programme de recherche porté par l'université de Pau et des Pays de l'Adour (ITEM). Il a été soutenu par les conseils généraux des Pyrénées-Atlantiques, de l'Ariège et par la communauté d'agglomération Pau-Pyrénées. Il est coédité par l'université de Pau et des Pays de l'Adour et Somogy Éditions d'art, en partenariat étroit avec les archives nationales (Paris), les archives départementales des Pyrénées-Atlantiques et de l'Ariège et le musée national du château de Pau.

Gaston III, comte de Foix, vicomte de Béarn, surnommé Fébus, a forgé lui-même sa propre renommée. Il a choisi ce surnom emblématique, Fébus, l'a intégré à son cri de guerre (Febus avant !), l'a apposé sur ses manuscrits, l'a tracé dans sa signature autographe, l'a fait graver sur ses florins d'or (Febus comes) ou dans la pierre de ses châteaux (Febus me fe).

Utilisées seules ou combinées, ces marques personnelles ainsi que les pièces poétiques chantées, les documents d'archives, les chroniques, ont fabriqué et relayé la gloire fébusienne, participant à la fascination des contemporains pour ce prince à la personnalité ambivalente.

Vingt auteurs ont croisé leurs disciplines et réuni leurs compétences pour décrypter la façon dont le comte de Foix a fait résonner son surnom à travers tous les médias de son temps, selon les principes mêmes d'une communication politique, mais aussi à travers les siècles, jusqu'à nous.

Accompagné d'une très riche iconographie, cet ouvrage plonge le lecteur au cœur des domaines, des archives et de documents, certains inédits ou très rarement montrés au public, d'un des plus captivants princes du XIV^{ème} siècle, révélé par l'universitaire



palais Pierre Tucoo-Chala et réexaminé ici par les chercheurs d'aujourd'hui à travers une thématique originale et une démarche innovante.

L'ouvrage est à la vente dès à présent en librairie.

Contact presse : Véronique Lamazou-Duplan, maître de conférences en histoire, chercheur à l'ITEM EA 3002, 05 59 40 79 39, veronique.lamazou-duplan@univ-pau.fr