

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <i>Introduction</i> ..... | 13 |
| Olivier Poncet            |    |

—— ÉDITER DES CORPUS : EXPÉRIENCES ET EXPÉRIMENTATIONS

|   |    |
|---|----|
| <i>Henry III Fine Rolls Project</i> ..... | 19 |
| David Carpenter, Paul Dryburgh            |    |

|   |    |
|---|----|
| <i>Pour une nouvelle appréciation des index :<br/>variations numériques sur un thème traditionnel,<br/>autour des Regesta Imperii</i> ..... | 29 |
| Gerhard Lubich  |    |

|  |    |
|--|----|
| <i>The Medici Archive in the Digital Era :<br/>Private Collection and Public Use</i> ..... | 43 |
| Antonio Assonitis  |    |

|  |    |
|--|----|
| <i>Éditions ou données ? API et (re)publications</i> ..... | 59 |
| Vincent Jolivet  |    |

—— EXPLORER DES CORPUS : ATTENTES ET RÉALISATIONS

|  |    |
|--|----|
| <i>La paléographie et la diplomatique numériques<br/>pour l'exploitation d'un corpus de chartes :<br/>l'exemple de Models of Authority</i> ..... | 71 |
| Peter Stokes   |    |

|  |    |
|--|----|
| <i>L'apport des éditions électroniques à l'étude diplomatique :<br/>l'exemple d'une recherche sur l'influence des chancelleries royales<br/>sur la chancellerie comtale en Flandre (XI<sup>e</sup>-début du XIII<sup>e</sup> siècle)</i> ..... | 79 |
| Els De Paermentier   |    |

*Vie et mort des clauses, circulation des formules* ..... 83  
Olivier Guyotjeannin

*Quantifier l'activité des chancelleries à l'aune de la tradition des actes :  
l'exemple de la chancellerie des derniers Capétiens (1314-1328)* ..... 101  
Olivier Canteaut

*Digitising Charter Images: Benefits and Pitfalls* ..... 113  
Georg Vogeler

—— **POSTFACE**

*Le projet AcRoNavarre :  
une synergie entre catalogage d'acte et édition de texte* ..... 127  
Philippe Chareyre et Dénes Harai

# *Introduction*

---

