

# Actes royaux et princiers à l'ère du numérique (Moyen Âge - Temps modernes)

La journée d'étude du 16 mars 2018, tenue à l'École nationale des chartes et réunissant des spécialistes de l'analyse et de l'édition d'actes royaux et princiers médiévaux et modernes, s'inscrit dans le projet ANR AcRoNavarre (Université de Pau et des Pays de l'Adour, Casa de Velázquez, École nationale des chartes, Universidad Pública de Navarra, Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques) qui ambitionne de recenser et d'éditionner électroniquement les actes des souverains de Navarre produits entre la fin du XV<sup>e</sup> et la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

La validité des corpus numériques des époques médiévale et moderne a fait l'objet d'un engouement renouvelé, tant en raison d'un retour aux sources de la part des historiens que du développement des outils numériques. Ces derniers ont bénéficié des recueils existants pour tester des méthodes et des techniques. En retour les potentialités des nouveaux outils (Web sémantique, interopérabilité) obligent à concevoir autrement la constitution de ces corpus. La présentation de plusieurs projets conduits au niveau européen est l'occasion de dresser un bilan des expériences et des expérimentations de l'édition, mais aussi de questionner les bénéfices tout comme les limites de l'exploration des corpus. Ces nouveaux territoires de la connaissance historique sont au cœur de ce volume.

Presses de l'Université de Pau  
et des Pays de l'Adour



ISBN : 2-35311-108-4  
ISSN : 2261-2300

12€

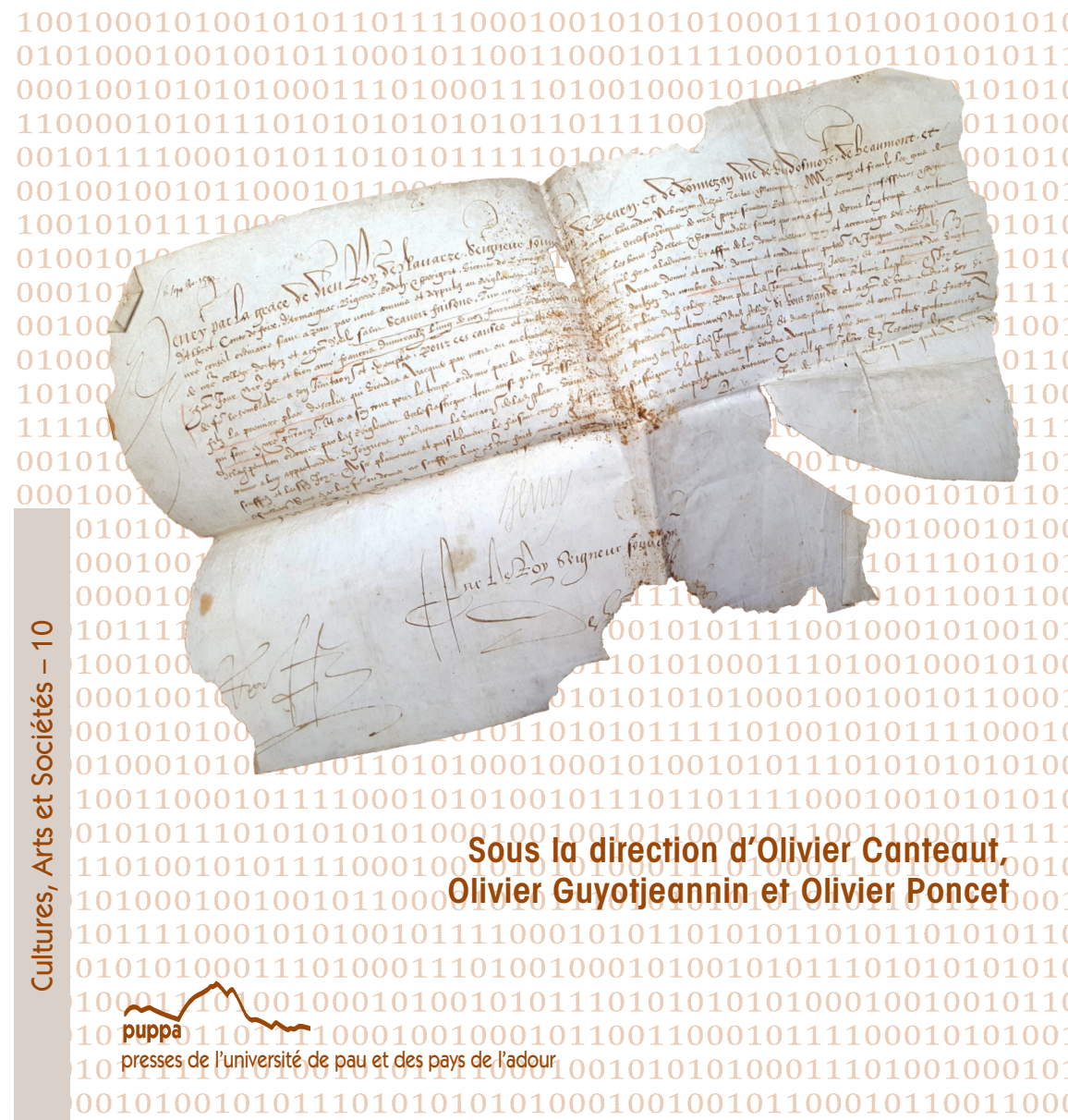


Actes royaux et princiers à l'ère du numérique

10

Cultures, Arts et Sociétés – 10

# Actes royaux et princiers à l'ère du numérique (Moyen Âge - Temps modernes)



Sous la direction d'Olivier Canteaut,  
Olivier Guyotjeannin et Olivier Poncet

puppa  
presses de l'université de pau et des pays de l'adour