

Introduction .....	13
<i>Maurice Daumas, Université de Pau et des Pays de l'Adour</i> Pourquoi n'y a-t-il pas plus d'artistes femmes féministes ? .....	21
<i>Magalie Latry, Université Bordeaux Montaigne</i> La pose, l'engagement, l'exposition : femmes artistes et femmes commissaires .....	37
<i>Fabienne Dumont</i> <i>École nationale supérieure d'art et de design de Nancy</i> Les vidéos plasticiennes de Lea Lublin : Déconstruire le <i>male gaze</i> , démocratiser la parole .....	49
<i>Hélène Marquié, Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis</i> « Il y a un moment où il faut choisir d'exister » : les labyrinthes de Marie Danielle Koechlin .....	61
<i>Corinne Melin, École supérieure d'art et de design des Pyrénées</i> Sexe et artistes femmes à l'ère des médias .....	73
<i>Marie Escorne, Université Bordeaux Montaigne</i> Interventions artistiques dans l'espace public urbain : les femmes « apportent » leur corps .....	81
<i>Sabine Forero Mendoza, Université de Pau et des Pays de l'Adour</i> Les micro-utopies de Marjetica Potrč : faire communauté par l'action collective .....	95
<i>Pascale Peyraga, Université de Pau et des Pays de l'Adour</i> Les travaux collaboratifs autour du « Contenedor de feminismos » : réinventer la mémoire des femmes dans l'espace social .....	107
<i>Christelle Colin, Université de Pau et des Pays de l'Adour</i> <i>Mínimas e íntimas</i> (2013) d'Irene Bailo et <i>La Ciudad de las mujeres</i> (2016) de Vicky Calavia : femmes et femmes artistes dans la ville aragonaise .....	123

<i>Haizea Barcenilla et Garazi Ansa</i> <i>Université du Pays Basque (UPV-EHU)</i> Portrait d'artiste : Esther Ferrer . . . . .	133
Les auteur(e)s . . . . .	145

**— PAROLES D'ARTISTES**

<i>Sabine Delcour</i> Bas-reliefs . . . . .	152
<i>Anne Garde</i> La photographie. Voir et non pas regarder . . . . .	156
<i>Susan Husky</i> <i>Seed Library</i> [Bibliothèque de graines]. . . . .	160
<i>Véronique Lamare</i> L'espace urbain à l'échelle du corps . . . . .	164
<i>Consuelo Manrique</i> <i>Actos humanos</i> . . . . .	168
<i>Rustha Luna Pozzi Escot</i> <i>ROPA</i> , projet de création textile participatif . . . . .	174
<i>Aline Ribière</i> Artiste femme – Engagement ? . . . . .	180
<i>Estíbaliz Sádaba Murguía</i> Manières, affects et procédés . . . . .	184