



SOMMAIRE

<i>Sendas epigráficas. L'épigraphie</i> à l'épreuve du sensible • Fabienne Aguado, Laurent Callegarin	7
Una novedosa y fecunda colaboración • Isabel Velázquez	11
Remerciements • Morgane Uberti	19
Préambule • Vincent Debiais, Morgane Uberti	21
Collection épigraphique • Vincent Debiais	29
Le verbe émancipé • Pierre-Olivier Dittmar	31

MATIÈRE

Marie Bonnin, <i>Pruebas</i> • Morgane Uberti, avec la collaboration de Marie Bonnin	41
Iconicité et perception des <i>tituli</i> : matérialité et signification de l'écriture dans les mosaïques pariétales des églises (V ^e -IX ^e siècle) • Elisabetta Neri	49
L'écriture sigillaire au Moyen Âge • Ambre Vilain	73
Sylvain Konyali, Paul Vergonjeanne, <i>Impressions de matière de pierre</i> • Morgane Uberti	91
Formes sensibles anhistoriques, ou comment faire œuvre à partir de sources épigraphiques • Francesca Cozzolino	101

SIGNE

Naomi Melville, <i>Relire, relier</i> • Morgane Uberti, avec la collaboration de Naomi Melville	135
Sens dessus-dessous • Coline Ruiz Darasse	143

- 163 La possibilité d'une "iconisation" de l'écriture au Moyen Âge • Brigitte Miriam Bedos-Rezak
- 187 Naomi Melville, *Renommer* • Morgane Uberti, avec la collaboration de Naomi Melville
- 193 El signo como trazo, el trazo como signo • Jaime Siles

..... **TEMPS**

- 201 Sylvain Konyali, *Auto-poème* • Morgane Uberti, avec la collaboration de Sylvain Konyali
- 207 When did "late antique epigraphy" come to an end? • Christian Witschel
- 239 *Musa architectonica*. La reinención de la epigrafía monumental en verso entre los siglos IV y XII • Daniel Rico
- 257 Giovanni Bertelli, Carlos de Castellarnau, *Epifonías* • Morgane Uberti, avec la collaboration de Giovanni Bertelli et Carlos Castellarnau
- 263 La recherche comme idéal de l'art, et inversement • Clovis Maillet
- 271 Andrés Padilla Domene, Morgane Uberti, *Inscriptions sauvages, domestication graphique* • Morgane Uberti, avec la collaboration d'Andrés Padilla Domene
- 281 Expérience intranquille : création contemporaine et pratiques historiennes • Vincent Debiais, Morgane Uberti

..... En fiche

ORDRE • Vincent Debiais

AMBIGUÏTÉ • Vincent Debiais

SURVIVANCES • Morgane Uberti

ENGAGEMENT • Morgane Uberti