

Cet ouvrage ne vise pas à qualifier le phénomène structurel de la misogynie et de ses dérivés (sexisme, androcentrie, machisme, etc.), mais à en mesurer l'ampleur, la permanence et les manifestations au sein des institutions culturelles. Comment les inégalités se déplacent-elles, se reconstituent-elles? Quelle est la nature des forces qui œuvrent pour leur extinction comme de celles qui y font résistance? Sachant que les institutions jouent par définition un rôle contraignant et normatif, dans quelle mesure exercent-elles une action réformatrice ou novatrice sur la question de la parité et des relations de pouvoir femmes/hommes? Quelles sont les négociations de genre dans le cadre de ces institutions culturelles? En somme, l'institution culturelle permet-elle de repenser l'une des articulations qui reste fondatrice de toutes sociétés : celle du masculin et du féminin? Les contributions qui constituent le volume se concentrent notamment sur le croisement des analyses des institutions françaises et espagnoles; elles s'inscrivent également dans une profondeur temporelle qui permet de mesurer les évolutions et les transformations des relations de genre au sein des institutions culturelles.

ISBN : 2-35311-106-8
ISSN : 2269-0778
19 €



19
LE GENRE À L'ÉPREUVE DES INSTITUTIONS CULTURELLES

LE GENRE À L'ÉPREUVE DES INSTITUTIONS CULTURELLES

Sous la direction de Maurice Daumas et Nadia Mékouar-Hertzberg

