

<i>Marc-Henry Soulet</i>	
Préface :	
Le lien social, une fiction bien vivante, aujourd'hui encore . . . . .	13
<i>Abel Kouvouama et Régine Tchicaya-Oboa</i>	
Introduction :	
Le lien social en question de sens. . . . .	19

**— LES MODALITÉS EXPRESSIVES DU LIEN SOCIAL**

<i>Michel Messu</i>	
La métaphore du « lien social » en sociologie :	
à prendre avec des pincettes! . . . . .	25
<i>Julien Mbambi</i>	
Violences, lien social et crises identitaires	
en Afrique subsaharienne . . . . .	35
<i>Joachim Agbroffi</i>	
L'individu et ses lieux de production du lien social	
dans les sociétés Akan du Ghana et de Côte d'Ivoire . . . . .	47
<i>Gilbert Malemba N'Sakila</i>	
Mutation sociale et nouvelle solidarité	
en République démocratique du Congo . . . . .	53
<i>Abel Kouvouama</i>	
Association d'entraide, musique et fête à Brazzaville :	
les formes variées d'expression du lien social . . . . .	65
<i>Jérémie Diye</i>	
Les travaux communautaires et les fêtes dans les monts Mandara :	
nouvelles modalités de sociabilité . . . . .	75
<i>Laurence Espinosa</i>	
Lieux de production du lien social dans un contexte d'évangélisation :	
les Sotho et les missionnaires au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	87

— DIVERSITÉ DES ESPACES D'EXPÉRIMENTATION DU LIEN SOCIAL

<i>Régine Tchicaya-Oboa</i> Femmes, lien social et identités professionnelles dans la société urbaine brazzavilloise . . . . .	99
<i>Sylvain Shomba Kinyamba</i> Églises de réveil : une nouvelle forme de sociabilité à Kinshasa . . . . .	111
<i>Elieth Eyebiyi</i> Quand les habitudes séculaires changent ! Anthropologie sociale de trois pratiques d'éveil de l'enfant en milieux Aizo et Tofin au Bénin . . . . .	123
<i>Jean-Didier Mbele</i> Regards des parents, amis, professionnels et décideurs dans le cadre du vivre-ensemble avec les personnes vivant avec handicap au Congo . . . . .	139
<i>Alexis Tobangui</i> Lien social et scolarisation des Batwa du Congo Brazzaville . . . . .	155
<i>Michèle Haensel</i> La puissance reterritorialisante et actualisante de la chanson de tradition orale, exemple d'une réappropriation par la jeunesse béarnaise d'une pratique ancestrale de chant polyphonique . . . . .	175
<i>Svetla Koleva</i> Le lien social d'hier et d'aujourd'hui : Le cas des Africains formés en Bulgarie dans les années 1960-1990 . . . . .	185
<i>Régine Tchicaya-Oboa et Abel Kouvouama</i> Conclusion : Sciences sociales et vigilance épistémologique . . . . .	199