

Les cagots, qui sont-ils vraiment ? Cette minorité de personnes discriminées dans le sud-ouest de la France (XIII^e-XIX^e siècle) a longtemps fasciné en raison des représentations sensationnalistes lui étant associées : origine gothique ou sarrasine, lèpre héréditaire, crétinisme et consanguinité, etc. De telles représentations ont fini par occulter ce que fut la réalité sociale de cette surprenante catégorie d'exclus, dont la discrimination prend racine dans un stigmate héréditaire.

Au XIX^e siècle, les dernières personnes réputées cagotes se rencontrent principalement dans des localités pyrénéennes reculées. Peu à peu, leur réputation se dissout discrètement au sein de la société de voisinage. Pourtant, c'est au siècle même de la disparition des cagots que les représentations à leur rencontre se retrouvent abondamment manipulées au gré des discours savants, reflétant ainsi les courants intellectuels de leur temps. Prend alors consistance un imaginaire social complexe qui dépeint les cagots en personnes possédant leurs propres caractéristiques physiques, possiblement atteintes d'une pathologie repoussante.

Normalien (ENS Paris-Saclay), **Jacques Fonlupt** est diplômé d'un master 2 d'histoire contemporaine, effectué sous la direction de Philippe Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Son mémoire de recherche, dont est issu ce livre, a été récompensé du **11^e prix d'histoire du XIX^e siècle en 2022**, conjointement décerné par le Centre d'histoire du XIX^e siècle et la *Revue d'histoire du XIX^e siècle*.

25 €

ISBN: 978-2-35311-005-6

ISSN: 2261-2300



9 782353 110056

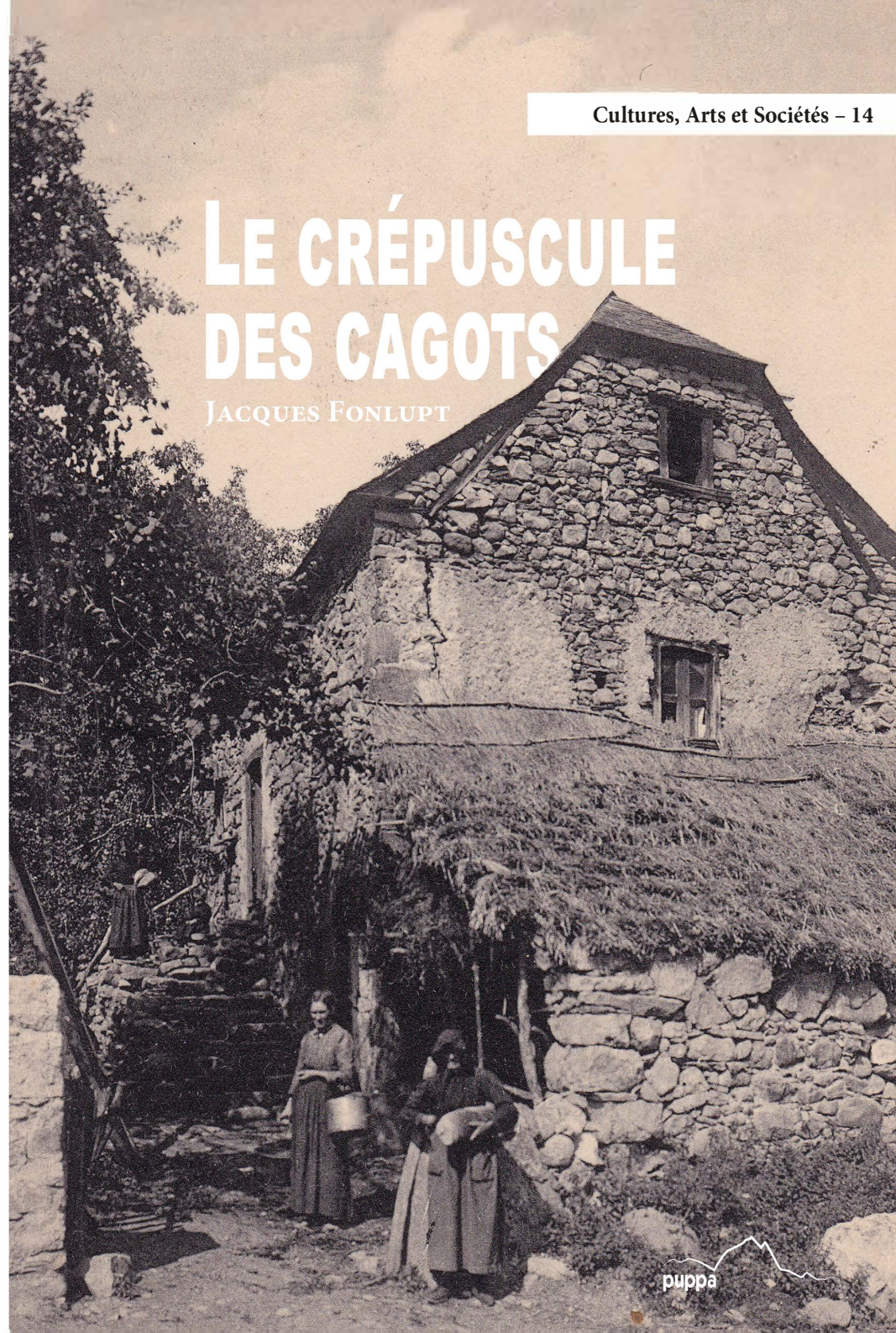


PRESSES
UNIVERSITAIRES
PUPPA

LE CRÉPUSCULE DES CAGOTS

LE CRÉPUSCULE DES CAGOTS

JACQUES FONLUPT



puppa