

<i>Introduction</i>	13
Sonia Dheur & Jean-Baptiste Maudet	
<i>Présentations poétiques du monde.</i>	
<i>Explorer le poétique en science pour comprendre le rapport à l'espace</i>	19
Sonia Dheur	
<i>La frise du temps</i>	33
Richard Maire	
<i>Explorations du poétique comme source et comme finalité.</i>	
<i>S'ouvrir aux espaces en tension dynamique</i>	57
Marie-Clotilde Roose	
<i>Remettre au centre le paysage pour comprendre la santé et le bien-être.</i>	
<i>Un impératif à la croisée des perspectives philosophique et psychologique</i>	79
Laura Menatti	
<i>Pas à pas dans la forêt du Yaak (Montana), sur les traces de Rick Bass</i>	91
Laurent Couderchet, Yves-Charles Grandjeat & Sébastien Nageleisen	
<i>« Transmettre, c'est mettre l'autre en mouvement ».</i>	
<i>À propos des liens entre poétique, transmission et théorie des situations</i>	115
Marie-Pierre Chopin	
<i>Engager les subjectivités par la cartographie.</i>	
<i>Itinéraire d'une géographe</i>	133
Élise Olmedo	
<i>Quelle est la question ?</i>	143
Sven J. Saupe	
<i>Le goût des abricots afghans : cartographie et poésie</i>	161
Jean-Baptiste Maudet	
<i>Parler et penser sont une seule et même chose,</i>	
<i>et pour penser, il faut cesser de vivre un moment...</i>	175
Sonia Dheur	
<i>Épilogue</i>	193
Sonia Dheur	
<i>Les Auteur(e)s</i>	195