



BD EN CLASSE 2023 - 2024

L'ACTION BD EN CLASSE ?

Les écoles primaires de Laruns, Billère et Serres-Morlaàs se sont prêtées au jeu d'une expérience pédagogique unique : celle d'utiliser la bande dessinée (BD) comme outil de médiation de la recherche.

Plusieurs chercheurs et enseignants-chercheurs de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) ainsi que des artistes (scénaristes et dessinateurs) ont collaborés pendant l'année scolaire 2023-2024 en organisant et en participant à 3 séances de 2 heures dans chacune des classes.

L'objectif ? Accompagner les élèves pour leur permettre de créer une planche de BD sur le thème de travail du chercheur rencontré lors de la première séance. En parallèle de ces sessions de travail, les artistes ont eux aussi réalisé une planche de BD professionnelle sur la même thématique.



SOMMAIRE

Le projet BD en classe de l'école primaire de Laruns	5
Le projet BD en classe de l'école primaire de Billère	9
Le projet BD en classe de l'école primaire de Serres-Morlaàs	13

ÉCOLE PRIMAIRE DE LARUNS

2023 - 2024

Thème de recherche : l'économie circulaire

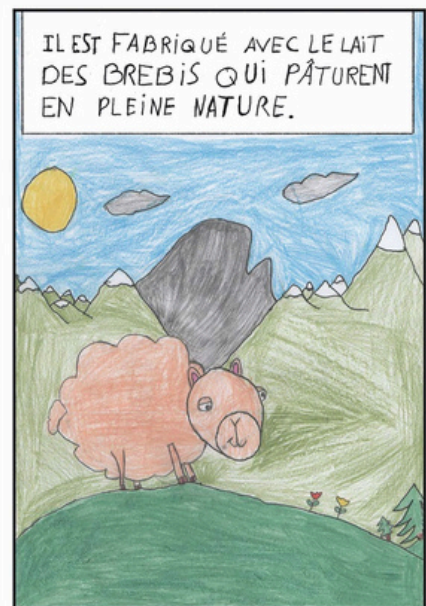
Intervenants UPPA : Brice Bouyssiére, Carole Haritchabalet et Rosa Galvez

Scénariste et dessinateur : Simon Baert (KanKr) et Baptiste Daspet

Planche de BD réalisée par les élèves 6

Planche de BD réalisée par le scénariste et le dessinateur 7





DANS LES ANNÉES 1970 APPARAÎT UNE NOTION ÉCONOMIQUE NOUVELLE. ELLE CONSISTE À PRODUIRE DES BIENS ET DES SERVICES DE MANIÈRE DURABLE, EN LIMITANT LA CONSOMMATION, LE GASPILLAGE DES RESSOURCES ET LA PRODUCTION DE DÉCHETS, TOUT EN DÉVELOPPANT LE BIEN-ÊTRE DES INDIVIDUS.

ON M'APPELLE ÉCONOMIE CIRCULAIRE ! JE SUIS UN MODÈLE DE PRODUCTION ET DE CONSOMMATION QUI CONSISTE À PARTAGER, RÉUTILISER, RÉPARER, RÉNOVER ET RECYCLER LES PRODUITS ET LES MATÉRIAUX EXISTANTS LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE AFIN QU'ILS CONSERVENT LEUR VALEUR.

JE REPOSE SUR 7 PILIERS RÉPARTIS DANS TROIS DOMAINES !

L'APPROVISIONNEMENT DURABLE S'INTÉRESSE AU MODE D'EXTRACTION DES RESSOURCES EN VISANT UNE EXPLOITATION EFFICACE, LIMITANT LES REBUTS ET LES CONSÉQUENCES SUR L'ENVIRONNEMENT.

L'ÉCOCONCEPTION CONSISTE À INTÉGRER LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT DANS LA CONCEPTION DES BIENS OU SERVICES.

L'ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE CHERCHE À CRÉER UNE ANALOGIE ENTRE LES ÉCOSYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES INDUSTRIELS, AFIN D'ABOUTIR AU DÉVELOPPEMENT DURABLE.

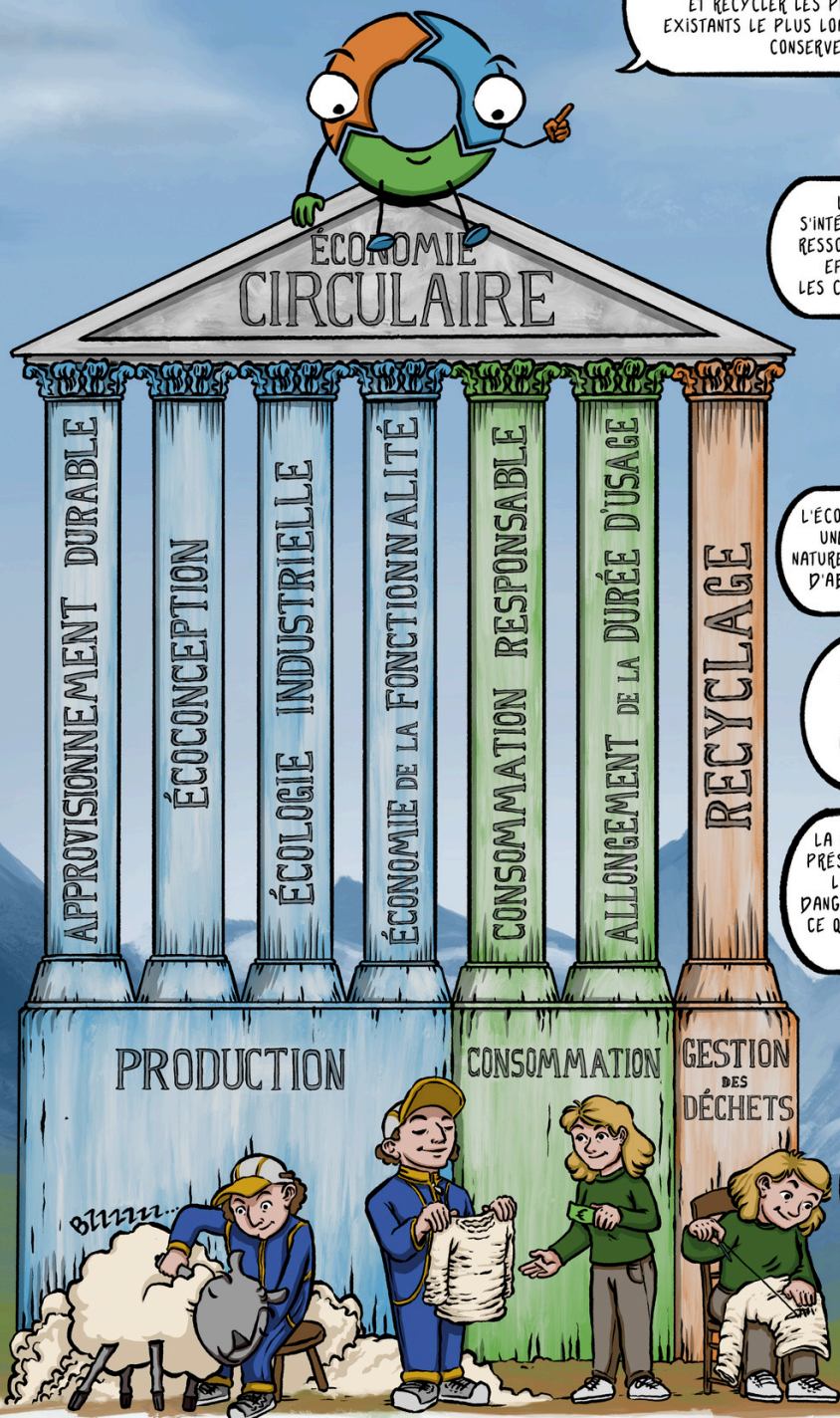
L'ÉCONOMIE DE LA FONCTIONNALITÉ CONSISTE À REMPLACER LA NOTION DE VENTE DU BIEN PAR CELLE DE LA VENTE DE L'USAGE DU BIEN, CE QUI ENTRAÎNE LE DÉCOUPLAGE DE LA VALEUR AJOUTÉE ET DE LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE ET DE MATIÈRES PREMIÈRES.

LA CONSOMMATION RESPONSABLE CONSISTE À PRÉSERVER LA NATURE, FAVORISER L'ÉCONOMIE LOCALE ET UTILISER DES PRODUITS NON DANGEREUX POUR LA SANTÉ DES POPULATIONS, CE QUI APPORTE DES RETOMBÉES SOCIÉTALES BÉNÉFIQUES.

L'ALLONGEMENT DE LA DURÉE D'USAGE VISE À AUGMENTER LA FIABILITÉ DES PRODUITS ET À DÉVELOPPER LEUR RÉPARATION.

LE RECYCLAGE CONSISTE À RÉFLÉCHIR À LA FIN DE VIE DU PRODUIT EN RÉCUPÉRANT LES DÉCHETS ET EN LES RÉINTRODUISANT DANS LE CYCLE DE PRODUCTION DONT ILS SONT ISSUS.

SI CHACUN D'ENTRE NOUS PARTICIPE À L'EFFORT COLLECTIF, NOUS POUVONS FAIRE ÉVOLUER UNE SOCIÉTÉ DU TOUT JETABLE À UN MODÈLE ÉCONOMIQUE PLUS CIRCULAIRE ET PLUS VERTUEUX.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N°101035810.

SCÉNARIO : KANKR / DESSIN : BAPTISTE DASPET

ÉCOLE PRIMAIRE LALANNE - BILLÈRE -

2023 - 2024

Thème de recherche : les énergies renouvelables

Intervenants UPPA : Carine Arnaudguilhem, Cécile Courrèges, Brice Bouyssiere, et Jean-Marc Sotiropoulos

Scénariste et dessinateur : Simon Baert (KanKr) et Fabien Nappey

Planches de BD réalisées par les élèves 10

Planche de BD réalisée par le scénariste et le dessinateur 12

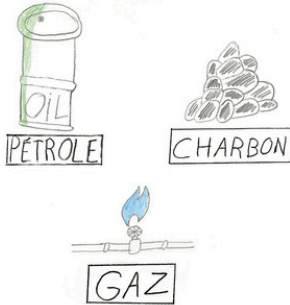


LA FORCE DE L'EAU POUR PRODUIRE DE L'ÉLECTRICITÉ!



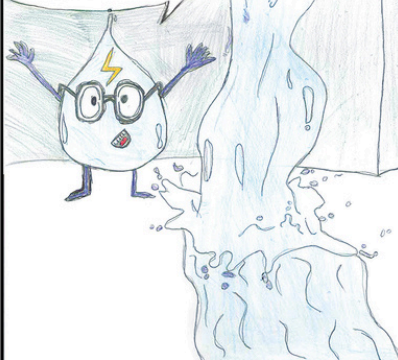
RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE
LALANNE DE BILLÈRE, ACCOMPAGNÉS
DE KARIK (SCÉNARISTE) ET DE
FABIEN NAPPEY (DESSINATEUR).

POUR SORTIR DES ÉNERGIES
FOSSILES, DONT LES RÉSERVES
S'ÉPUISENT ET QUI AUGMENTENT
LA QUANTITÉ DE CO₂ DANS
L'OXYGÈNE, IL EXISTE DES
ALTERNATIVES PLUS PROPRES ET
INÉPUISABLES. ON LES APPELLE
LES ÉNERGIES RENOUVELABLES!

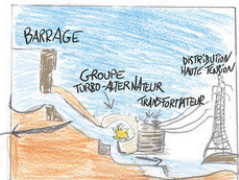



BONJOUR!
JE SUIS
HARRY POTABLE,
L'ÉNERGIE
HYDRAULIQUE.

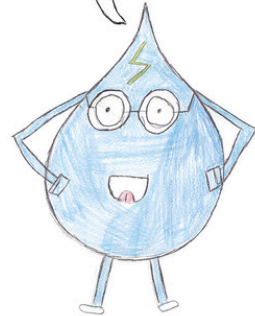
GRÂCE AUX BARRAGES,
JE FABRIQUE DE L'ÉLECTRICITÉ
EN UTILISANT LA FORCE
DE L'EAU. CETTE FORCE
DÉPEND DE LA HAUTEUR
DE LA CHUTE D'EAU ET
DE SON DÉBIT.



UNE GRANDE QUANTITÉ D'EAU
EST RETENUE PAR UN BARRAGE
ET DESCEND DANS UNE CONDUITE
D'EAU JUSQU'À UN GROUPE
TURBO-ALTERNATEUR TRANSFORMANT
LA PUISSANCE DE L'EAU EN
ÉLECTRICITÉ AVANT D'ÊTRE
ENVOYÉE DANS LE RÉSEAU
ÉLECTRIQUE.



L'AVANTAGE, C'EST QUE JE SUIS
UNE RESSOURCE PROPRE ET
RENOUVELABLE DONT LES COÛTS
D'EXPLOITATION SONT FAIBLES,
UNE FOIS LE BARRAGE INSTALLÉ.

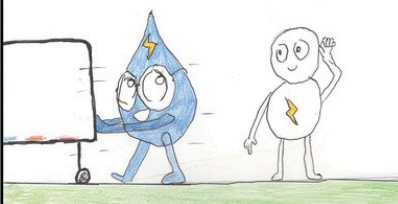


EN PLUS, JE SUIS MODULABLE!
EN CAS DE PANNE D'UNE CENTRALE,
PAR EXEMPLE, ON PEUT AUGMENTER
TRÈS RAPIDEMENT MA PUISSANCE
ÉLECTRIQUE EN AUGMENTANT MON DÉBIT.

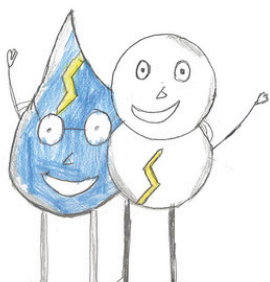


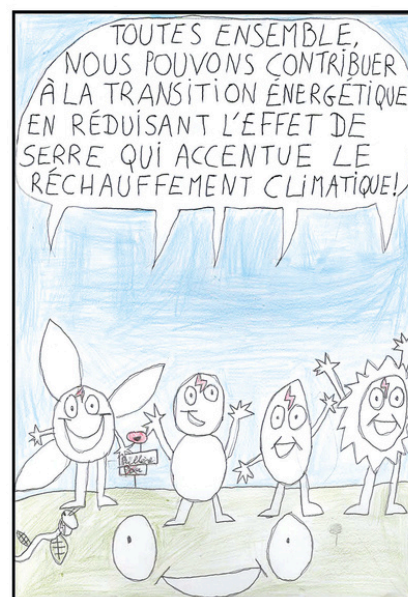
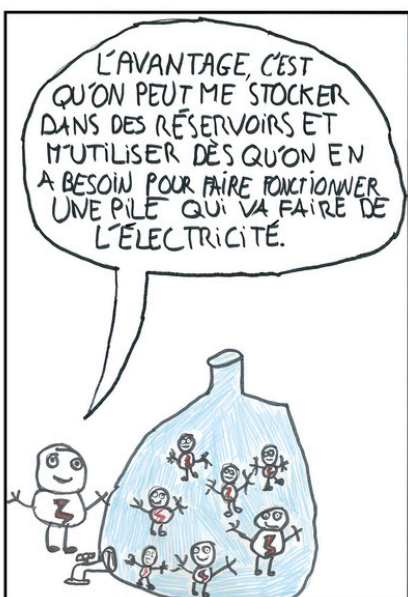
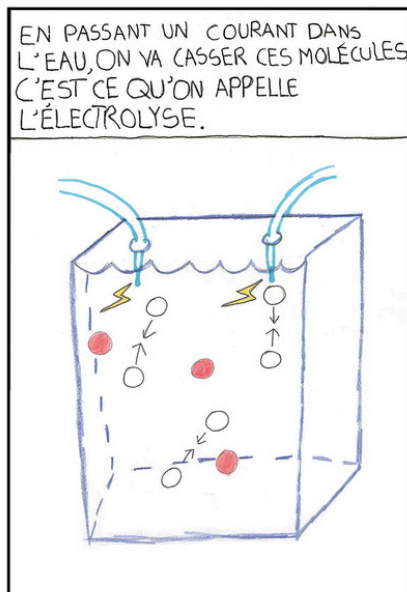
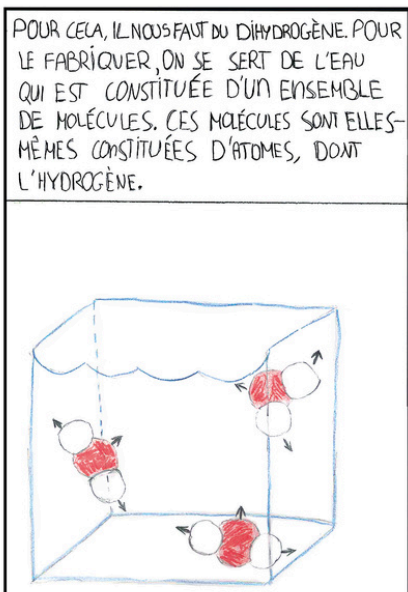
VOILÀ, VOUS
SAVEZ
TOUT!

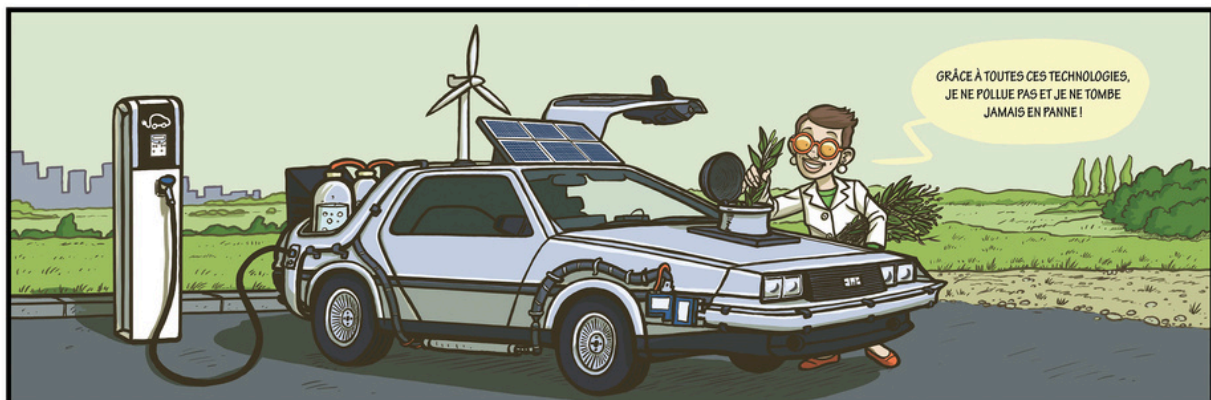
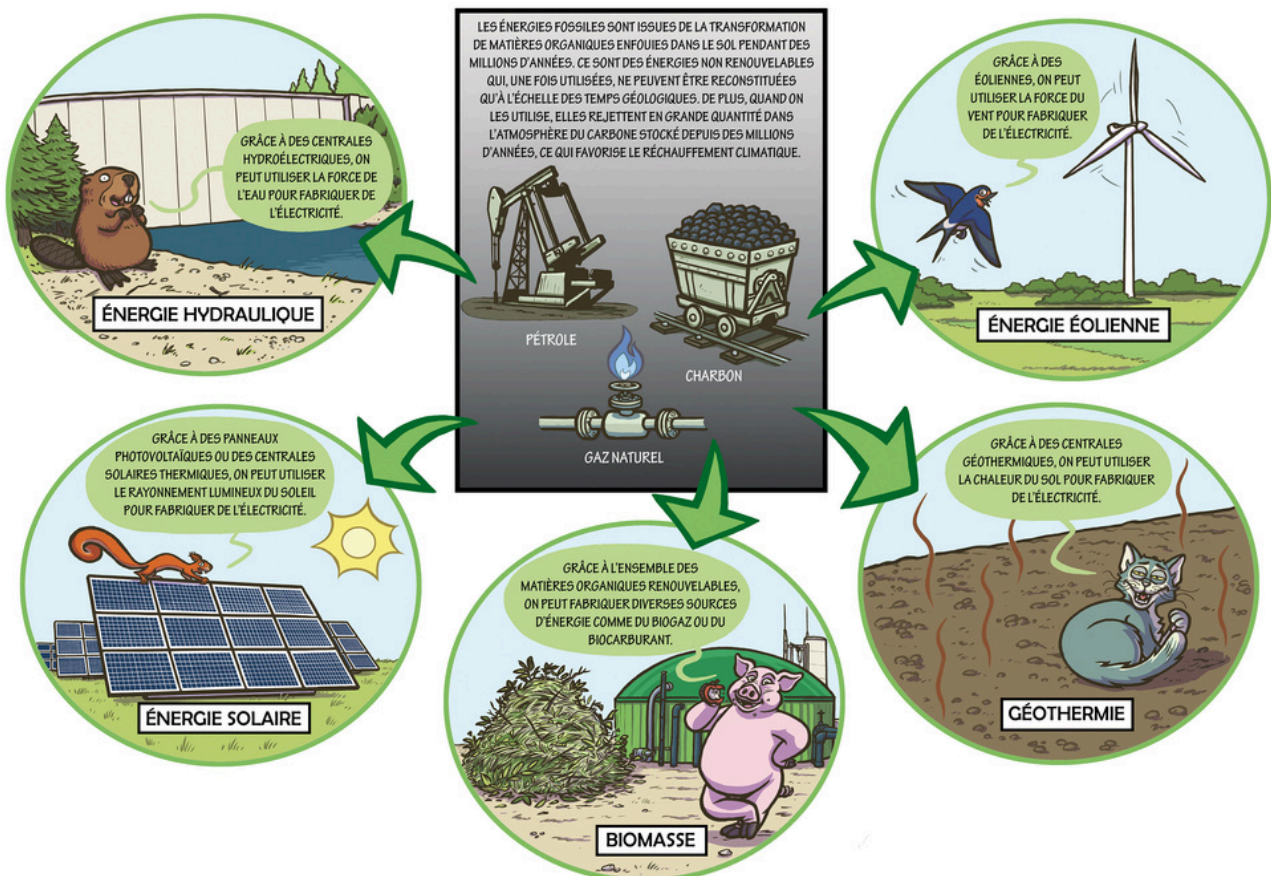
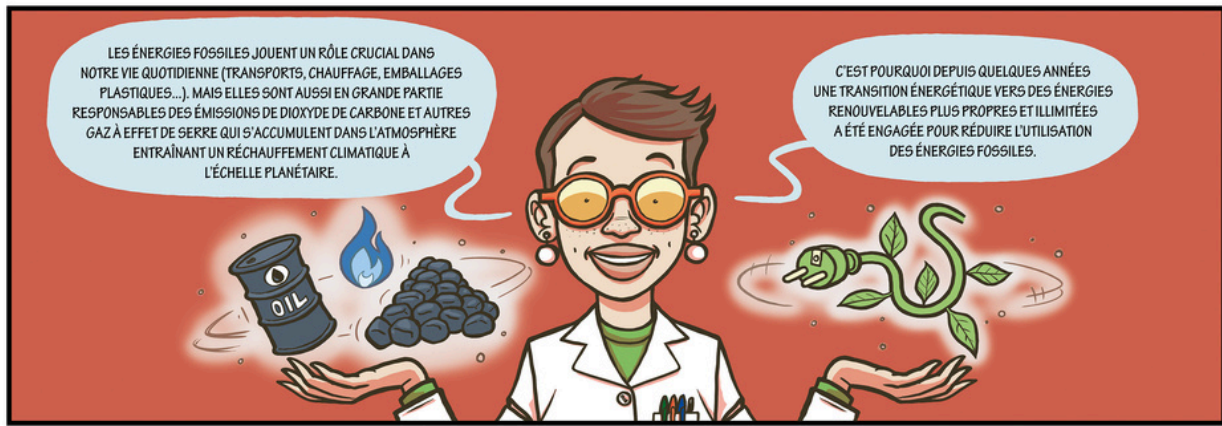
SALUT!



JE VOUS PRÉSENTE DIDI, LE
DIHYDROGÈNE! LUI AUSSI
REPRÉSENTE UNE ALTERNATIVE
AUX ÉNERGIES FOSSILES!







ÉCOLE PRIMAIRE DE SERRES- MORLAÀS

2023 - 2024

Thème de recherche : le patrimoine

Intervenants UPPA : Pierre Courroux

Scénariste et dessinateur : Simon Baert (KanKr) et Fabien Nappey

Planche de BD réalisée par les élèves 14

Planches de BD réalisées par le scénariste et le dessinateur 15

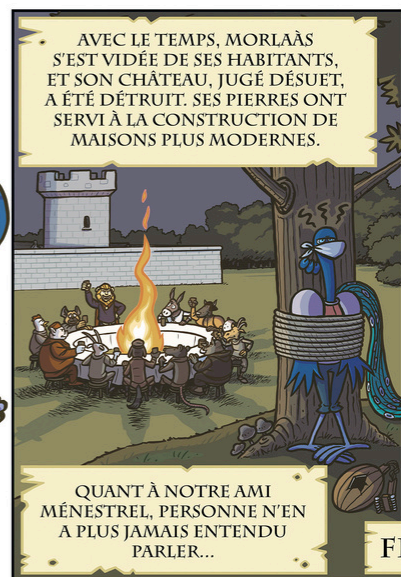
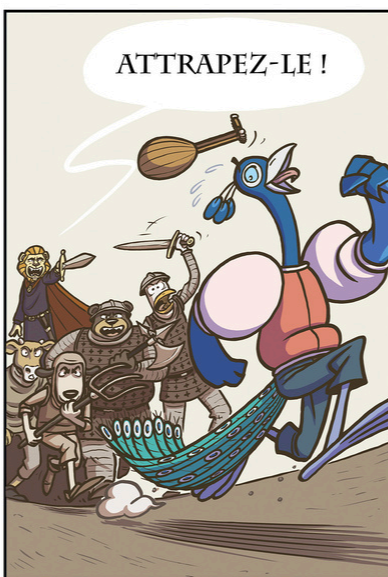


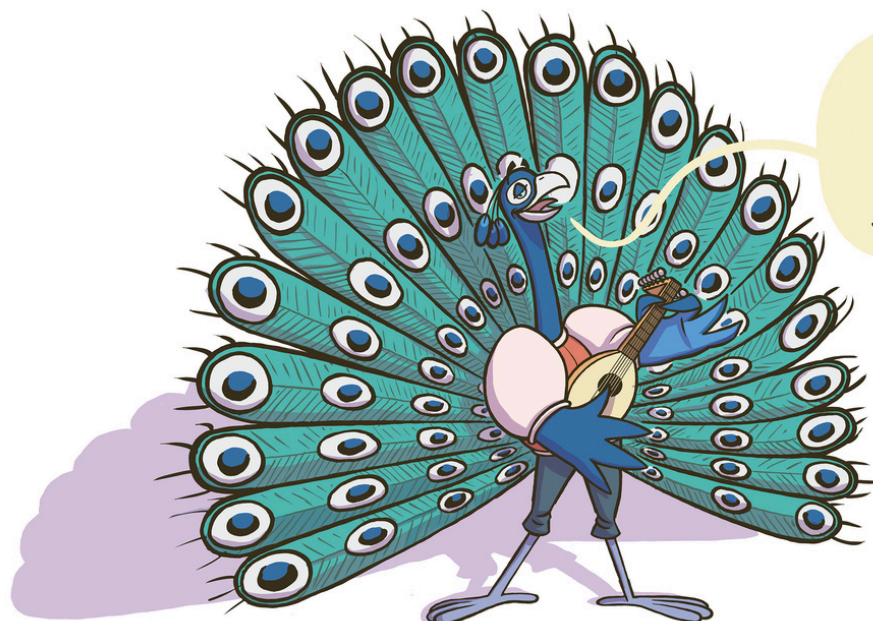
MORLAÀS, VILLE ATTRACTIVE !

ENTRE LE X^e ET LE XIII^e SIÈCLE,
MORLAÀS, ALORS CAPITALE
DU BÉARN, EST UNE VILLE
TRÈS FRÉQUENTÉE.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N° 101035810.





*La recherche autour
du patrimoine culturel
s'organise autour de
plusieurs thématiques.*



L'ÉTUDE ET LA PRÉSERVATION DU
PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL.



L'ÉTUDE ET LA PRÉSERVATION DU
PATRIMOINE IMMATÉRIEL À TRAVERS
LES RÉCITS D'IDENTITÉ.



LA MISE EN PLACE DE
POLITIQUES D'INNOVATION
POUR LE DÉVELOPPEMENT DES
ZONES MARGINALISÉES.



LA VALORISATION ET LA DIFFUSION
DU PATRIMOINE CULTUREL ET DU
PATRIMOINE NATUREL.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N° 101035810.

SCÉNARIO = KANKE / DESSIN = FABIEN NAPPÉY

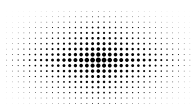
MERCI



Simon Baert, alias KanKr, scénariste de BD

Baptiste Daspet, dessinateur

Fabien Nappey, dessinateur



Carine Arnaudguilhem, ingénieur de recherche CNRS (IPREM, UPPA)

Brice Bouyssiere, professeur des universités en chimie analytique (IPREM, UPPA) et vice-président SAPS

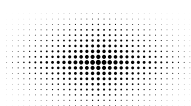
Cécile Courrèges, ingénieur de recherche (IPREM, UPPA)

Pierre Courroux, maître de conférences (ITEM, UPPA)

Rosa Galvez, sénatrice du Canada représentant le Québec, chercheur et professeur à l'Université Laval

Carole Haritchabalet, professeur des universités en sciences économiques (TREE, UPPA)

Jean-Marc Sotiropoulos, directeur de recherche (IPREM, UPPA)

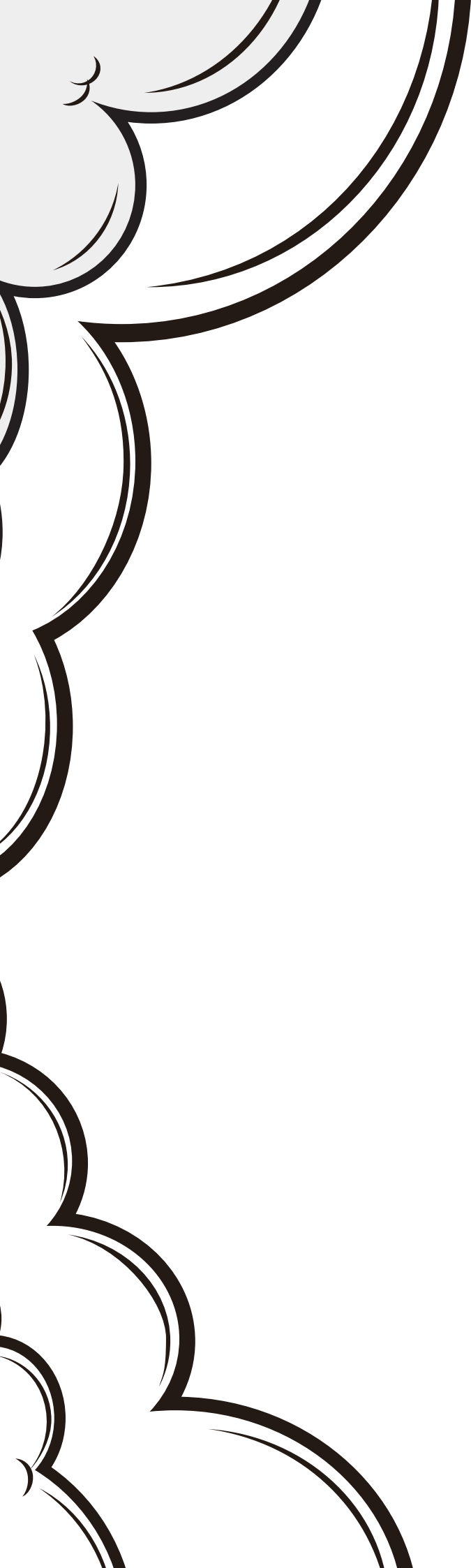


Et merci aux enseignants et aux élèves des classes des écoles primaires de Laruns, de Billère (école Lalanne) et de Serres-Morlaàs, qui ont rendu ce projet possible.



CAHIER DE DESSINS





CAHIER DE DESSINS

