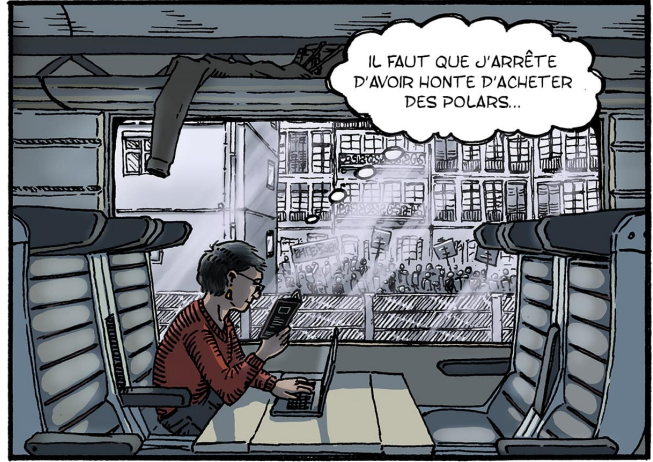


LE POLAR, UNE EXPLORATION DU RÉEL





LE POLAR MÊLE SOUVENT L'IMAGINAIRE AU RÉEL. IL MET EN VALEUR LE POINT DE VUE SUR LE MONDE DE LA PERSONNE QUI ÉCRIT (7).



VOUS M'EMBROUILLEZ LA TÊTE...

DANS UNE ENQUÊTE, IL N'Y A PAS DE POINTS DE VUE, SEULEMENT DES FAITS !



VOUS FAITES ERREUR TRÈS CHER. LE POINT DE VUE A SON IMPORTANCE... VOUS VOYEZ LE CHÂTEAU D'EAU LÀ-BAS ? QUELLE-FORME A-T-IL ?

C'EST UN RECTANGLE.



EXACT !

ALORS QUE SI VOUS APPROCHEZ, VOUS DISTINGUEZ UN CYLINDRE.

ET VU DU DESSUS, VOUS VERREZ UN ROND.

LE REGARD QU'ON PORTE SUR UNE CHOSE DÉPEND D'OÙ ON L'OBSERVE.



CE QUE NOUS APORTE LE POLAR, AU-DELÀ D'UNE INTRIGUE, C'EST UNE VERSION DE LA SOCIÉTÉ, UNE EXPLORATION DU RÉEL, DE SA FACE SOMBRE.

IL DRESSE UN PORTRAIT SOUVENT CRITIQUE DE CETTE SOCIÉTÉ EN RACONTANT CE QU'IL SE PASSE DANS L'OMBRE (8).



J'ABONDE DANS VOTRE SENS, MONSIEUR HOLMES. LE POLAR PEUT NOUS APPRENDRE BEAUCOUP DE CHOSE SUR LE CLIMAT POLITIQUE, ÉCONOMIQUE, SOCIAL...

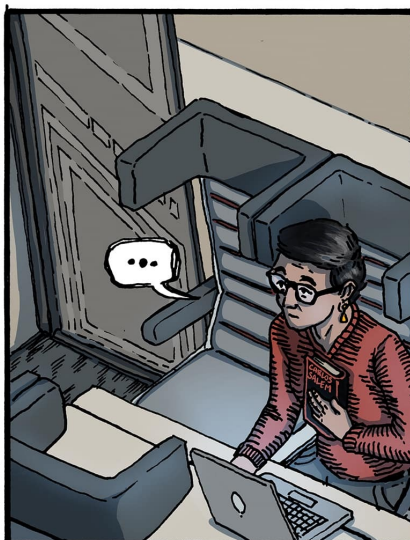
ÉLÉMENTAIRE MA CHÈRE MARPLE. EN SOMME, C'EST UN ART MAJEUR QUI A LONGTEMPS ÉTÉ DÉCRIÉ À TORT. IL VOIT EN SUBSTANCE CE QUE NOUS NE PERCEVONS QU'EN SURFACE.



QUAND JE DIRAI ÇA À MA FEMME...



TERMINUS  
TOUT LE MONDE DESCEND



L'HISTOIRE DU POLAR EST COMME CE VOYAGE EN TRAIN. ELLE DÉBUTE DANS UNE LUGUBRE BOUTIQUE DE GARE ET FINIT PAR FRANCHIR LES PORTES DE L'UNIVERSITÉ (9).