

# Figures de l'art 37 le savoir-rire de l' ART

Des plaisanteries de Duchamp et de ses amis dadaïstes aux dernières facéties de Yue Minjun, Liu Bolin, Calle, Koons, Cattelan, etc., en passant par l'humour noir des fumistes ou surréalistes, l'art de ce dernier siècle n'a eu de cesse de se débarrasser de l'aura du sacré pour devenir léger, désinvolte, humoristique ou ironique avec le triomphe mondial du Pop Art Design dans les années soixante. Un nouveau prisme qui nous invite à penser que, des joutes en trompe-l'œil de Zeuxis et Parrhasios aux caprichos de Vélasquez ou Goya en passant par les traits d'esprit – *cosa mentale* – des doux souris tout chargés de mystères de Léonard ou les peintures facétieuses du Tintoret, un habile savoir-faire-rire a toujours été le propre de l'art.

C'est dans ce contexte en effet qu'un Daniel Arasse s'est mis à dénoncer « l'esprit de sérieux de ces gardiens de cimetière, qui se drapent dans la prétendue dignité de leur discipline et, au nom d'un triste savoir, veulent qu'on ne rie jamais devant une peinture », pour risquer une iconographie analytique jubilatoire habile à se mettre au diapason des poétiques rieuses ou risibles des œuvres d'art.

Et c'est dans cet esprit que les articles de Nicolas Boutan, Alice Cazaux, Dominique Etna Corbal, Cécile Croce, Alain Charevre Méjan, Eliane Chiron, Avril Closset, Cécile Croce, Marine Crubilé, Mylène Duc, Éric Dicharry, Christian Globensky, Bernard Lafarque, Gérard Lahouati, Richard Leeman, Elisabeth Magne, Oscar Motta, Nicolas Nercam, Nicolas Nouhaud, Bertrand Prévost, Bertrand Rougé, Ronald Shusterman, Frédéric Sicard et Christophe Viart réunis par Bernard Lafarque et Bertrand Rougé dans ce numéro 37 de *Figures de l'art*, s'attachent à analyser les principaux tropes de la « *vis comica* et *polemica* » de l'art.

ISBN 2-35311-110-6

ISSN 1265-0692

28 €



PAU BÉARN  
PYRÉNÉES  
Communauté d'Agglomération



ATER  
Arts • Langages :  
Transitions & Relations  
EA 7504

Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE



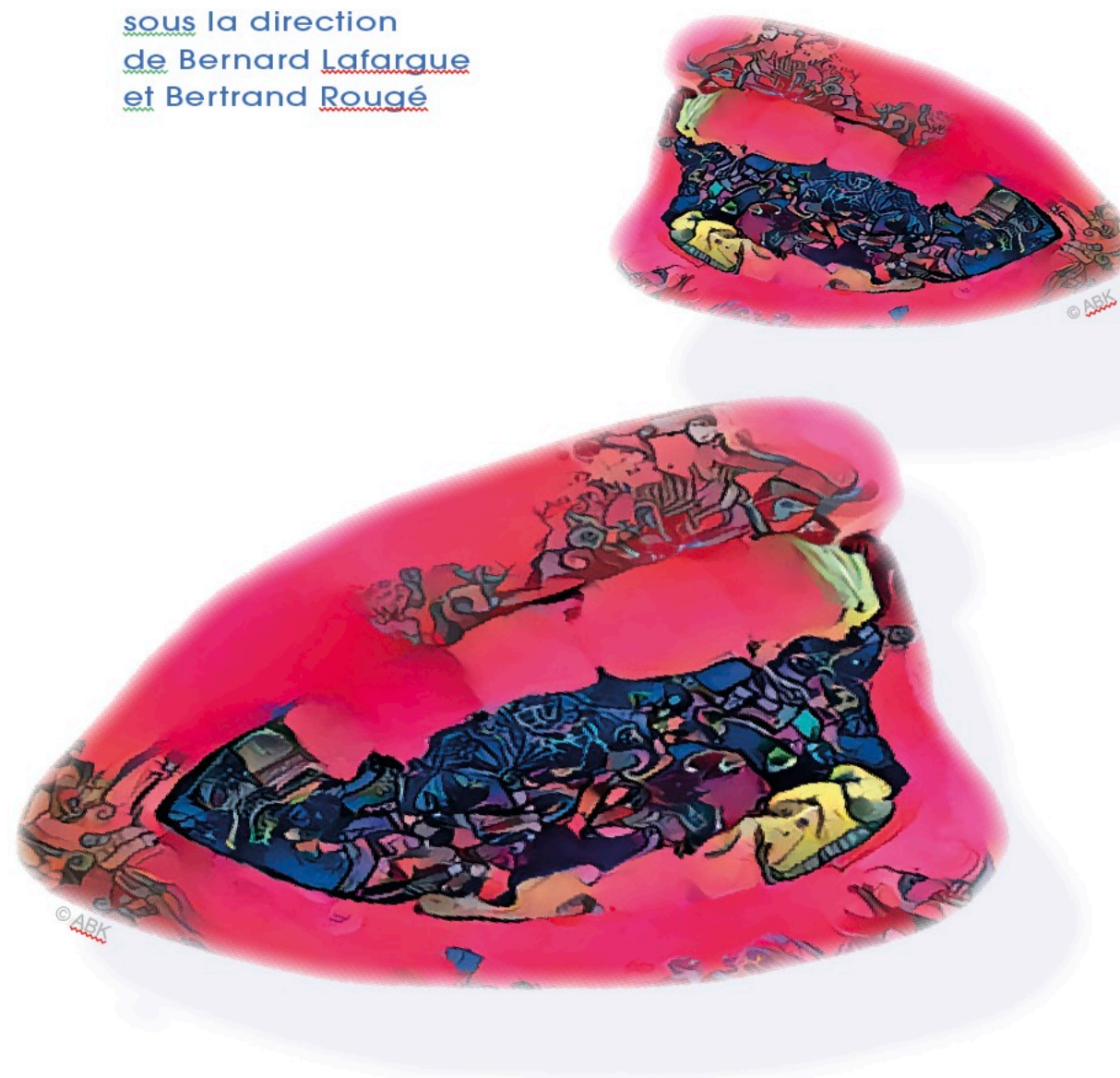
Figures de l'art 37

le savoir-rire de l'art

2019

# le savoir-rire de l' ART

sous la direction  
de Bernard Lafarque  
et Bertrand Rougé



Figures de l'art 37  
Revue d'études esthétiques