

AVANT-PROPOS

*Bernard Lafargue (Université Bordeaux III)*  
Dans l'œil de la bête .....13

LES CHARMES PAÏENS DU BESTIAIRE CHRÉTIEN

*Michel Wiedemann (Université Bordeaux III)*  
Les animaux allégoriques de l'*Iconologie*  
de César Ripa & Jean Baudouin .....71

*Olivier Le Bihan (Directeur du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux)*  
Variations animales sur le débat de la flûte et de la lyre:  
à propos de quelques tableaux de Titien .....101

*Jean Arrouye (Université Aix-Marseille)*  
Sainte Engrâce, un bestiaire chrétien? .....125

*Dominique Pauvert (Université Toulouse)* 11  
Cochons, ours, oies et pies dans la peinture  
"chamanique" de Bosch et Bruegel .....135

LA VIE RÊVÉE DES BÊTES

*Roger Bozzetto (Université Aix-Marseille I)*  
L'animal imaginaire, sa vie, son œuvre .....153

*Danièle Méaux (IUFM Amiens)*  
Le vrai faux bestiaire de Joan Fontcuberta .....163

*François Bazzoli (École d'Art Marseille)*  
Deux animaux de mots .....181

*Natacha Pugnet (Université Aix-Marseille)*  
*Mickey Cuvier* et autres figures animalières  
dans l'œuvre de Mark Dion .....187

*Matthieu Guillot (Musicologue Paris)*  
Composition et musiques animales .....207

*Cécile Croce (Université Bordeaux III)*  
Nos doudous sont-ils des collabos? .....219

#### L'ANIMAL ACCOMMODÉ

*Gaëlle Périot (Université Paris)*  
Le bœuf écorché (Rembrandt – Soutine – Bacon) .....239

*Magali Tirel (Université Mexico)*  
Klossowski: de la “cervitude” de l’art  
à l’esthétique du singe .....257

*Elisabeth Magne (Université Bordeaux III)*  
De la poule et de l’œuf...  
Petite anthologie esthétique de la volaille dans l’art .....279

*Evelyne Toussaint (Université Pau)*  
Et in anima(l) ego .....303

12

#### DU POIL DE LA BÊTE ET DES ANIMOT

*Itzhak Goldberg (Critique d’Art)*  
Nom d’un chien .....319

*Jean-Pierre Mourey (Université Saint-Étienne)*  
Essaims et nuées .....327

*Jean Arnaud (Université Aix-Marseille)*  
Entrelacs et ruses de la pieuvre, d’Alain Séchas à Jeff Wall .....341

*Lydie Pearl (Université Bordeaux III)*  
Oleg Kulik: Canis, cannibale .....363

*Fabien Faure (Université Aix-Marseille)*  
Bestiaires de hasard. Notes sur Huang Yong Ping .....375

*Jens Hauser (Commissaire d’Expositions)*  
Derrière l’Animal l’Homme?  
Altérité et parenté dans l’art biotech’ .....397