

<i>Danièle Méaux :</i> Traversée de l'histoire .....	13
---	----

— PROLÉGOMÈNES

<i>Claudine Cartier</i> L'entrée en art de la machine : perspective historique .....	21
<i>Leszek Brogowski</i> Faire, faire faire. Exposer le savoir, incarner le pouvoir .....	33

— AU TEMPS DES AVANT-GARDES

<i>Hélène Rival</i> Des photographies industrielles à l'image de l'industrie .....	49
<i>Anne-Céline Callens</i> La photographie industrielle au moment des avant-gardes, revisitée par Joan Fontcuberta .....	61
<i>Franck Knoery</i> Photomontage et machinisme. Mécanique de l'œuvre et imaginaire industriel dans l'avant-garde allemande de l'entre-deux-guerres .....	75
<i>Gaëlle Périot-Bled</i> Le paradigme de la machine dans l'« art-action » des futuristes .....	87
<i>Alba Romano Pace</i> Invention, hybridation et érotisation des automates dans le mouvement surréaliste .....	101

— LA MACHINE DANS TOUS SES ÉTATS

<i>Christophe Viart</i> La machine en pièces .....	115
<i>Nedjma Moussaoui</i> Fritz Lang : cinéma et machine(s) à produire des images .....	127
<i>Béatrice Ramaut-Chevassus</i> Du train au vaisseau spatial dans <i>Eisenstein on the beach</i> .....	139
<i>Gwenaële Rot &amp; François Vatin</i> Peindre l'usine, peindre pour l'usine : Reynold Arnould (1955-1972) .....	151

<i>Michela Sacchetto</i> Le mythe de la machine célibataire et son exposition par Harald Szeemann .....	165
---	-----

— LA SOCIÉTÉ « POST-INDUSTRIELLE » EN QUESTION

<i>Isabelle Le Pape</i> Froides machines : de Carl Grossberg à Thomas Ruff .....	179
---	-----

<i>Alexander Streitberger</i> Le panorama virtuel à l'ère post-industrielle .....	191
--	-----

<i>Julie Noirod</i> La machine délaissée dans la photographie contemporaine .....	205
--	-----

<i>Jean-Pierre Mourey</i> Le <i>crash</i> ou l'apothéose négative des machines .....	219
---	-----

— L'IMAGE APPAREILLÉE

<i>Olivier Ihl</i> Louis Marie Bosredon et la mécanisation des arts graphiques dans la France du XIX <sup>e</sup> siècle .....	231
--	-----

<i>Danièle Méaux</i> <i>Homo photographiens</i> .....	243
--	-----

<i>Vincent Mika</i> Les « intentions » de la machine à dessiner .....	255
--	-----

<i>Anne Favier</i> Machines à écrire .....	265
---	-----

— QUAND LES MACHINES PRENNENT LE RELAIS

<i>Charlotte Limonne</i> Prothèses et vêtements mécaniques chez Rebecca Horn et Hussein Chalayan .....	279
--	-----

<i>Vincent Ciciliato</i> Le regard machinique. Ces œuvres qui nous observent .....	291
---	-----

<i>Marie-Aline Villard</i> Du spectacle vivant au spectacle du vivant ? .....	303
--	-----

<i>Nicolas Thély</i> Des robots opérateurs d'art .....	315
---	-----