Préface	15
Introduction générale	21
Chapitre I : Géographies réelles et géographies romanesques dans les œuvres sérielles. Le cas du roman d'aventures géographiques	<b>2</b> 9
Chapitre II : E o esplendor dos mapas.  Littérature et imaginaire cartographique	<del>1</del> 3
Chapitre III : Littératures de l'insularité. Une interrogation sur la portée du mythe en géographie	57
Chapitre IV : Imaginaires géographiques dans la littérature latino-américaine : la géographie, objet de fiction ?	75
Chapitre V : L'expression du milieu et l'imaginaire national vénézuélien dans le roman Doña Barbara	39
Chapitre VI : De la géographie à l'œuvre littéraire : le récit d'exploration éthiopienne des frères d'Abbadie au XIX <sup>e</sup> siècle, par Arnauld d'Abbadie	)3

	Thapitre VII : Du conflit psychique a la geopoetique litteraire :  Trédéric Mistral121
	ean-Yves Casanova
[.	Chapitre VIII : D'une géographie traumatique ers une géographie imaginaire chez Louis-Ferdinand Céline Étude de Voyage au bout de la nuit et Casse-pipe]
d U	Chapitre IX : Imaginaire polaire et volcanique lans les Voyages extraordinaires de Jules Verne. Ine géographie à la recherche de « points suprêmes »
e	Chapitre X : La imagen de la mujer representada n el espacio geográfico de La vuelta al mundo en ochenta días
So	Chapitre XI : Palma de Majorque : Image et réalité ous le regard de Jules Verne dans Clovis Dardentor (1896)
C	Chapitre XII : L'« autre » Transylvanie dans Le Château des Carpathes : onfiguration d'un topos culturel
"	Chapitre XIII : Bram Stoker et la genèse d'un stéréotype géoculturel : la Transylvanie hantée »
Р	Chapitre XIV : Mémoire et Géographie. Pour une épistémologie du fait géolittéraire
d	Chapitre XV : Lorsque l'imaginaire géographique littéraire léborde les frontières du livre et s'inscrit dans l'espace

Chapitre XVI : La représentation de l'espace dans Crime et Châtiment
Maria Gal
Chapitre XVII : Géographie imaginaire et mythique de l'entre-deux : la Lotharingie comme espace évoqué et rêvé dans les poétiques
de Michel Louyot et de Jean-Claude Pirotte
Chapitre XVIII : La Bretagne au cœur
Chapitre XIX : Une ville réinventée par ses poètes :  Brest dans la littérature française (XIX <sup>e</sup> /milieu XX <sup>e</sup> siècle)
Chapitre XX : Marseille, roman noir et imaginaire géographique
Chapitre XXI : L'imaginaire géographique de Machado de Assis dans ses chroniques du tramway de Rio de Janeiro (fin du XIX <sup>e</sup> siècle)
Chapitre XXII : La visión paisajística y el espacio geográfico en la obra El río del olvido de Julio Llamazares
Chapitre XXIII : La liberté territorialisée : montagnes idéalisées et critique sociale de Jules Vallès à Alain Chany
Chapitre XXIV : Gaspard des Montagnes d'hier à aujourd'hui :  la forêt et ses représentations
Chapitre XXV : L'imaginaire géographique dans l'œuvre littéraire de Joseph de Pesquidoux

Chapitre XXVI : L'imaginaire géopoétique d'Aurelia Arkotxa dans les trois Septentrio	391
Katixa Dolharé-Çaldumbide	
Chapitre XXVII : Le géographique de Texaco	403
Postface	417
Les auteurs	421