

— AVANT-PROPOS

*Bernard Lafargue (Université de Bordeaux 3)*  
Désinvolture de l'art et art de la désinvolture .....15

— LE TEMPS DE LA DÉSINVOLTURE:  
QUESTIONS DE *SPREZZATURA*

*Sandra Métaux (Universités de Palerme et Pau)*  
La désinvolture du portrait de Castiglione d'après  
ses résonances chez le dandy et Rose Sélavy .....27

*Bertrand Prévost (Université d'Aix-Marseille)*  
L'inflexion: Grâce, Charites, sprezzatura .....51

*Jean Arrouye (Université d'Aix-Marseille)*  
L'Annonciation désinvolté de Carlo Crivelli .....61

*Stéphan Vaquero (Université de Paris 10)*  
"Sprezzatura", "despejo" et "je ne sais quoi":  
l'indétermination de la normativité éthique à l'âge classique .....81

1

*Bernard Vouilloux (Université de Bordeaux 3)*  
L'âge de la désinvolture  
Manière artistique et manières sociales .....95

— GÉNIE ET DÉCADENCE DE LA DÉSINVOLTURE

*Gérard Lahouati (Université de Pau)*  
Petite chorégraphie de la désinvolture  
dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle .....115

*Bernard Lafargue (Université de Bordeaux 3)*  
Désinvolture de la beauté adhérente et sublime  
de la beauté vague dans la révolution esthétique kantienne .....135

*Richard Shusterman (Université de Floride / USA)*  
Le génie, un acharnement désinvolté  
à devenir soi-même .....155

*Alain Chareyre-Méjan (Université d'Aix-Marseille)*  
"Être là comme ça"  
(Ontologie du laisser-aller) .....167

— FIGURES DE LA DÉSINVOLTURE DE L'ART AUJOURD'HUI

— ENTRE FRIVOLITÉ, LÉGÈRETÉ ET IRONIE

*Jean-Baptiste Chantoiseau (Université de Paris 3 Sorbonne)*  
Le cinéma de Jean Cocteau?  
Une esthétique et une éthique de la *désinvolture* .....181

*Michel Philippon (Université de Bordeaux 3)*  
La désinvolture de Costals:  
envoûtement et déprise chez Montherlant .....195

*Dominique Chateau (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)*  
Autour de Marcel Duchamp filmé: le cinéma désinvolté .....203

*Suzanne Liandrat-Guigues (Université de Lille)*  
Elle marchait comme on rit .....227

— ENTRE MARGE, IDIOTIE ET VIDE

2

*Ronald Shusterman (Université de Montpellier 3)*  
Désinvolture et agrammaticalité:  
quelques "maisons témoins" en visite libre .....235

*Josette Trépanier (Université Trois Rivières / Québec)*  
Pas de marge, pas de cahier .....249

*Marc Veyrat (Université de Savoie)*  
*coin locker babe i*  
Pour une forme de désinvolture .....263

— ENTRE DÉTOURNEMENT DE FONDS,  
PROSTITUTION ET CYNISME

*Christophe Bardin (Université de Haute Alsace)*  
César chez Daum. La désinvolture comme acte de création .....277

*Dominique Berthet (Université de Martinique)*  
Désinvolture et gestes iconoclastes .....287

*Claire Lahuerta (Université de Metz)*  
Alberto Sorbelli  
De l'œuvre dissipée à l'art du sabotage .....299

*Claire Lahuerta (Université de Metz)*  
Entretien avec Alberto Sorbelli .....309

*Evelyne Toussaint (Université de Pau)*  
Par-delà cynisme et servilité.  
La désinvolture joyeuse et désabusée de Maurizio Cattelan .....317

– LA PHILOSOPHIE DU PITRE N'EST JAMAIS SÛRE

*Hélène Sirven (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)*  
Du désordre sous les apparences:  
le loufoque exotique de Lucariello et de Mogarra .....335

*Jean-Pierre Cometti (Université d'Aix-Marseille)*  
"Deconstructing Lucariello" .....349

*Marjorie Caveribère (Université d'Aix-Marseille)*  
Le rouleau de Norvège .....359