

<i>Bernard Lafargue</i> Avant propos .....	13
---	----

— ART, DESIGN, ENTREPRISE ET MARKETING

<i>Norbert Hillaire</i> Neuromarketing et Vanité .....	29
---	----

<i>Franck Cormerais</i> Duchamp et l'archéologie du design : machine et ready-made à l'époque naissante de la reproductibilité industrielle .....	41
--	----

<i>Manola Antonioli et Alessandro Vicari</i> De l'artiste-designer aux designers-artistes : Bruno Munari / <i>Droog Design</i> .....	59
--	----

<i>Jeanne Quéheillard</i> Objet scénographique .....	75
---	----

<i>Stéphanie Cardoso</i> La poïétique du design comme tension créatrice .....	89
--	----

<i>Bernard Lafargue</i> L'art comme acte manqué de luxe du design .....	111
--	-----

— ART, DESIGN ET BEAUTÉ

<i>Christophe Genin</i> La <i>street fashion</i> : de la rue au design ? .....	151
---	-----

<i>Luca Marchetti</i> <i>Fashion Curating</i> . Enjeux et pratiques de la mode exposée .....	171
---	-----

<i>Eric Vandecasteele</i> L'esthète et l'ouvrier .....	191
---	-----

<i>Christophe Bardin</i> Artiste designer et industrie du luxe. L'exemple du verre artistique .....	205
--	-----

*Vincent Beaubois*  
Ralentissement et intensification de l'espace du projet..... 215

*Jean-François Bassereau et Régine Charvet Pello*  
Chalayan, Buren et Tallon, la question de la figure de l'artiste  
et du designer en tant que créateur..... 225

*Cécile Croce et Corinne de Thoury*  
La beauté en meurtrière ..... 247

*Florence Bouvry*  
Le beau du scandale : pourquoi le « laid », modernité d'hier,  
devient-il le « beau » d'aujourd'hui, au XXI<sup>e</sup> siècle..... 263

— HÉTÉROTOPIES DE L'ART DU DESIGN

*Sandy Blin*  
La politique d'auteur privilégiée par les dirigeants du Consortium :  
vers un décloisonnement des genres ? ..... 283

*Nathalie Pierron*  
Cas d'étude : art et design au FRAC Nord-Pas de Calais..... 295

*Axelle Fariat*  
Les frères Bouroullec ou le triomphe de l'artiste-designer  
dans les expositions muséales  
et les événements esthétiques éphémères ..... 303

*Stéphanie Sagot et Jérôme Dupont*  
Art contemporain, design contextuel  
et nouvelles pratiques curatoriales ..... 315

*Nicolas Boutan*  
Des collections de défilés au défilé des collections..... 333

*Sophie Pittalis*  
Typologie des territoires scénographiques de l'exposition ..... 351

*Claire Azéma*  
Les *happenings* du design faible ..... 365

*Anne Beyaert-Geslin*  
Sièges de l'art, sièges du design (réviser la factitivité)..... 379