

— AVANT-PROPOS

Bernard Lafargue et Bernard Andrieu
De quoi, de qui « cyborg » est-il le nom ? 13

— PHILOSOPHIE DU CYBORG : L'ANIMAL PROTHÉTIQUE

Bernard Claverie
Pour une Histoire Naturelle de l'Intelligence Artificielle 19

Bernard Andrieu
Nexus capacitaire : le nanobot émergent 29

Anaïs Bernard
L'hybridation comme esthétique de la diversité et de la divergence 39

Judith Nicogossian
Vers une refabrication de l'espèce ? 47

Giorgio Cipoletta
Que peut un corps ? Pour une transition métrocorporelle 63

Thomas Brunel
« Veillance » et liberté : une question de frontières individuelles 83

Bernard Lafargue
Naître cyborg / n'être qu'un cyborg ;
L'eugénisme transhumaniste prudent de la fécondation *in vitro*
et de l'utérus artificiel 97

— MYTHOLOGIE DU CYBORG

Akira Kurushima
L'hétérogénéité du corps : l'apport de la transculturalité
de Marcel Mauss pour le tai chi traditionnel 117

Fleur Hopkins
Archéologie des media fakiriques :
machines à désincarnation et métempsycoses électriques
dans quelques récits merveilleux-scientifiques 139

Petruca Da Nobrega, Avelino De Lima Neto et Salim Mokaddem
Histoire des technologies du sexe dans Salò de Pasolini 157

<i>Aurélia Gaillard</i>	
Des objets et des hommes : l'humain et le désir d'objet dans les fictions du posthumanisme	169
<i>Albain Le Garroy</i>	
<i>Nécroville</i> ou la Mécanique de la mort	181
<i>Jean-Paul Engélibert</i>	
Spectres de l'homme. <i>Ghost in the Schell</i> et la déconstruction de l'humanisme	193

— ESTHÉTIQUE ET COSMÉTIQUE DU CYBORG

<i>Xavier Lambert</i>	
L'embarquement pour cyborg.....	203
<i>Aurélié Martinez</i>	
Prothèses et modifications corporelles. De l'appareillage fonctionnel au détournement artistique	215
<i>Cécile Croce</i>	
Les chaînes dorées de Protée sous les feux des transexpériences artistiques	227
<i>Carole Hoffmann</i>	
Le devenir-corps. Plasticité et vicariance	241
<i>Claire Lahuerta</i>	
<i>Manifeste cyborg</i> de Donna Haraway : penser/acter son corps politique ou la puissance de l'avatar	253
<i>Alexandra Aïn</i>	
Le postgenrisme : au-delà de la binarité	263
<i>Johann Chateau-Canguilhem</i>	
L'art pornoérotique de soi	275